

# Salve Regina

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Sal - ve Re - - gi - - - - - na

Altus

Re - - - - - gi - na

Tenor

Re - - gi - na

Quintus

Re - gi -

Bassus

Re - - - - gi -

The first system of the musical score for 'Salve Regina' features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The Cantus part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'Sal - ve Re - - gi - - - - - na'. The Altus part uses a soprano clef and has the lyrics: 'Re - - - - - gi - na'. The Tenor part uses an alto clef and has the lyrics: 'Re - - gi - na'. The Quintus part uses a soprano clef and has the lyrics: 'Re - gi -'. The Bassus part uses a bass clef and has the lyrics: 'Re - - - - gi -'. The system concludes with a double bar line.

5

mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - - - - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

- na mi - se - ri - cor - di - ae, -

na mi - - se - ri - cor - di - ae, -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure rest for the first four parts, followed by a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The lyrics are: 'mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -'. The Altus part has the lyrics: 'mi - se - ri - cor - - - - di - ae, mi - se - ri - cor - di -'. The Tenor part has the lyrics: 'mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -'. The Quintus part has the lyrics: '- na mi - se - ri - cor - di - ae, -'. The Bassus part has the lyrics: 'na mi - - se - ri - cor - di - ae, -'. The system concludes with a double bar line.

11

ae, vi - - - - - ta, dul - - ce - -

ae, - - - - vi - - - - ta, - - - - dul - - ce -

ae, vi - ta, - - - - dul - - - - ce -

- - - - - vi - - - - ta, - - - - -

- - - - - vi - - - - ta,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure rest for the first four parts, followed by a treble clef and a key signature change to one flat (Bb). The lyrics are: 'ae, vi - - - - - ta, dul - - ce - -'. The Altus part has the lyrics: 'ae, - - - - vi - - - - ta, - - - - dul - - ce -'. The Tenor part has the lyrics: 'ae, vi - ta, - - - - dul - - - - ce -'. The Quintus part has the lyrics: '- - - - - vi - - - - ta, - - - - -'. The Bassus part has the lyrics: '- - - - - vi - - - - ta,'. The system concludes with a double bar line.

16

do et spes nos - tra sal - ve, et  
do et spes nos - tra sal - ve,  
do et spes nos - tra sal - ve, et  
dul - ce - do et spes  
dul - ce - do et spes

22

spes nos - tra sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad  
ve, sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad  
spes nos - tra sal - ve, ad te cla - ma -  
nos - tra sal - ve, ad te cla - ma - mus  
nos - tra sal - ve, ad te cla -

28

te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae,  
te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad  
mus ex - su - les fi - li - i E -  
ex - su - les, ex - su - les fi - li - i E -  
ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae,

34

ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes  
 te sus - pi - ra - mus, sus - pi - ra - mus ge - men - tes  
 vae, ad te sus - pi - ra - mus ge - men -  
 vae, ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes  
 ad te ge - men -

40

et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le,  
 et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le,  
 tes et flen - tes  
 et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le, in  
 tes et flen - tes in

46

in hac lac - ri - ma - rum val - le.  
 in hac lac - ri - ma - rum val - le.  
 in hac lac - ri - ma - rum val - le, in hac lac - ri - ma - rum val - le.  
 hac lac - ri - marum val - le, in hac lac - ri - ma - rum val - le.  
 hac lac - ri - marum val - le, in hac lac - ri - marum val - le.

SECUNDA PARS

E - ja er - go ad - vo - ca - ta nos - -

E - ja er - go ad - vo - ca - - ta nos - tra, il -

E - ja er - go ad - vo - ca - ta nos - - - - tra,

E - ja er - - go ad - vo - ca - ta nos -

E - ja er - go - - - - - il -

8

tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

los tu - os mi - se - ri - cor - - des o - cu - los ad nos con -

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

- los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad

15

- ver - te, et Je - sum, et Je - - sum be - ne -

ver - te, et Je - sum, et Je - sum - - - -

nos con-ver - te, et Je - sum, - - - - et Je - sum be - ne -

te, et Je - - - - sum, et Je - - sum be -

nos con-ver - te, et Je - sum, et Je - sum be - ne -

23

dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i no - bis post  
 be - ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i, fruc - tum ven-tris tu - i no - bis post  
 dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i, fruc - tum ven-tris tu - i no -  
 - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris, fructum ven-tris tu - i no -  
 dic - tum fruc - tum ven-tris tu - i no - bis post

30

hoc ex - si - li - um os - ten - de, no - bis post hoc ex - si -  
 hoc ex - si - li - um os - ten - de, no - bis post hoc ex - si - li -  
 bis, no - bis post hoc ex - si - li -  
 bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, no - bis  
 hoc ex - si - li - um os - ten - de.

36

- li - um os - ten - de. O cle -  
 um os - ten - de, post hoc ex - si - li - um os - ten - de. O cle -  
 um os - ten - de, os - ten - de. O cle -  
 post hoc ex - si - li - um os - ten - de. O cle -  
 O cle -

42

mens, o pi - - a, o pi - -

mens, o pi - - a, o pi - -

mens, o pi - - a, o pi - -

- - mens, o pi - - a, o pi - -

mens, o pi - - a,

48

a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

- - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

- - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

o dul - cis Vir - go Ma - - ri - - a.