

Het molenarinneken

Mattheus Pipelare (1450-1515)

The musical score for "Het molenarinneken" features four voices: Soprano (S), Alto (CT), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time and consists of five systems of music.

System 1: Measures 2-5. The lyrics are: "Ick weedt een mo - le na - rin - ne - ken Van Ick". The bass part has a note value of 8.

System 2: Measures 6-10. The lyrics are: "le - na - rin - ne Van her - ten al - so fijn. In". The bass part has a note value of 8.

System 3: Measures 11-14. The lyrics are: "al - le de - ze lan - den, In al -". The bass part has a note value of 8.

System 4: Measures 15-18. The lyrics are: "In al - le de - ze lan - den En". The bass part has a note value of 8.

2
19

S: mach gheen schoon - der_ zijn: Rijk God_____ mocht zij mij ma - len,
 CT: gheen schoon - der zijn:
 T: En mach_____ gheen schoon -
 B: gheen schoon-der zijn, En mach_____ gheen.schoon-der zijn:

20
21
22

23
24
25
26
27

S: Rijk God_____ mocht zij mij ma - - - len,
 CT: - mocht zij_____ mij ma - - - len, Goed
 T: - der zijn: Rijk God mocht zij_____ mij ma - - -
 B: Rijk God_____ mocht zij_____ mij ma - - -

28
29
30
31

S: Goed
 CT: co - ren soud ick haer ha - - -
 T: len, rijk God_____ mocht zij_____ mij ma - - -
 B: len, Goed co - ren soud ick_____ haer ha - - -

32
33
34
35

S: co - ren soud ick_____ haer ha - - -
 CT: len, goed co - ren soud ick haer ha - len, goed co - - ren_____
 T: len, Goed co - ren soud ick_____ haer ha - - -
 B: len, goed co - - ren_____
 ren

36

S len, mocht zij mij ma - len,
CT soud ick haer ha - - - len,
T len, goed co - ren soud ick haer
B soud ick haer ha - - - len, soud ick

45 S co - ren soud ick haer ha

46 CT len, goed co - ren soud ick haer ha - len, Wou mijn

47 T 8 len, goed co - ren soud ick haer ha

48 B len, Wou mijn mo

49 S len, Wou mijn mo - le-na-ri - ne sijn.
 50 CT mo - le na - rin - - - ne sijn.
 51 T ⁸ len, Wou______sij mijn mo - le - na - rin - ne sijn.
 52 B le - na - rin - - - ne sijn.

I know a miller's daughter, charming as can be: in all these parts there is none more beautiful. Mighty God, if she would grind me, I would bring her fine grain, if only she would be my miller.