

# Je me contente 3v

Tielman Susato

Source : Le premier Livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (03/02/15).

Superius

Tenor

Bassus

Je me \_\_\_\_\_ con-ten - te sans a - voir io - ys - san -

Je me \_\_\_\_\_ con-ten - - - - te sans a - voir io - ys -

Je me \_\_\_\_\_ con - ten \_\_\_\_\_ te sans a - voir io - ys - san -

6

S

T

B

- - ce, io - ys - san - - - ce, da - mours iay trop à souf-fis -

san - ce, sans a - voir io - ys-san - ce, da-mours iay trop à souf-fis - - -

ce, io - ys-san - ce, io - ys-san - ce, da - mours iay trop souf - fis - san -

12

S

T

B

san - - - ce, pour le jeu j'en - veux quic - ter,

san - - - ce, pour le jeu j'en veux quic - - - - - ter, car

- - - - ce, pour ce le jeu j'en veux quic - ter, car

Je me contente 3v

2  
17

S car par trop lon-gu'est les - pe - ran - - - - - ce du bien qu'ay

T par trop lon - gu'est les - pe - ran - - - - - ce du

B par trop lon - gu'est les - pe - ran - - - - - ce du bien

22

S vou - lu \_\_\_\_\_ de - - - si - rer, dont \_\_\_\_\_

T bien qu'ay vou - - - lu de - - - si - rer, dont pren - dre \_\_\_\_\_

B qu'ay vou - - - lu de - si - rer, dont pren - dre veulx en pa - ti - en -

27

S - pren - dre veulx en pa - ti - en - - - - ce, en

T veulx \_\_\_\_\_ en pa - ti - en - - - - ce,

B - - ce, dont pren - dre veulx en pa - ti - en - - - - ce, en brief da-

32

S brief \_\_\_\_\_ da - mours \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ re - - - ti - rer,

T en brief \_\_\_\_\_ da - mours \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ re - ri - rer, \_\_\_\_\_

B mours me re - ti - re, en brief da-mours me re - ti - rer, dont pren - dre

37

S  
T  
B

dont pren-dre veulx en pa - ti - en - - - - - ce, en

— dont pren-dre veulx en pa - ti - en - - - - - ce,

veulx en pa - ti - en - ce, dont pren - dre veulx en — pa - ti - en - ce, en brief da-

42

S  
T  
B

brief — da - mours — me — re - - - - ti - rer.

en brief — da - mours — me — re - ti - rer.

mour me re - ti - rer, en brief da-mours me — re - ti - rer.

Notes : Original clefs : C1, C3, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Notice above the S voice : "Chantez a deux si bon vous samble"

This chanson is the "Replicque" to the Chanson "Si tu te plains"(4v Susato 1543)