

Exquisivi Dominum, SWV 268

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Secunda pars

Violin or Cornet

Soprano

Tenor

Bass

Continuo

Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex - au - di-vit me, et ex - au - di-vit

Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex - au - di - vit me,

Ex- qui-si-vi Do - mi - num, ex- qui-si-vi Do - mi -

6 # # 6 #5 #6 4 3 #5 6 5 #6

me, ex- qui-si-vi Do-mi-num, ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex - au - di-vit

ex- qui-si-vi Do-mi-num, ex- qui-si-vi Do - mi -

num et ex-au - di - vit me, et ex-au - di - vit me, et ex - au - di - vit me,

4 3 7 6 4 6 # # 6 #

me, et ex - au-di - vit me, et ex-au-di - vit me,

num et ex-au - di - vit me, et ex-au - di - vit me,

et ex - au - di-vit me, et ex-au - di - vit me, et ex o-mni-bus

6 #6 # 6 # # 6 4 #3

20

S
et ex omni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me - is,

T
et ex omni-bus tri-bu-la-ti-o - ni -

B
tri-bu-la-ti-o-ni-bus me - is, et ex omni-bus

6 6 6 7 6 # # #3 4 #3 6

25

S
et ex omni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is,

T
bus, et ex omni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me - is, et ex omni-bus

B
tri-bu-la-ti-o-ni-bus me - is, et ex omni-bus

6 # 6 7 6 3 4 4 3 4 #3

30

S
tri-bu-la-ti-omni-bus me-is e-ri-pu-it, e-ri-pu-it, e-ri-pu-it,

T
tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it, e-ri-pu-it, e-ri-pu-it, e-ri-

B
tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it me, e-ri-pu-it me, e-

6 5 #6 #6 5 # # b

35

S
e - ri - pu-it me. Ac-ce-di-te ad e - um et il - lu-mi - na-

T
pu-it me. Ac-ce-di-te ad e-um et il-lu-mi-na-

B
ri - pu-it me.

5 6 4 #3 # # #

S
mi - ni,

T
mi - ni,

B
Ac - ce-di-te ad e - um et il - lu-mi - na-

6

S
ac - ce-di-te ad e - um et il - lu-mi - na-

T
ac - ce-di-te ad e - um,

B
mi - ni, et il - lu-mi-na-

#

6

50

mi-ni, ac-ce-di-te ad e - um et il-lu-mi-na-
 ac - ce-di-te ad e - um, ac - ce-di-te ad e - um et il - lu-mi -
 mi-ni, ac-ce-di-te ad e- um

55

mi-ni, et il - lu-mi - na- mi -
 na- mi -
 et il - lu-mi-na- mi - ni,

60

ni, et fa - ci-es ve-strae non con-fun -
 ni, et fa - ci-es ve-strae non con-fun - den-tur,
 et fa - ci-es ve - strae non con-fun - den-tur, et fa - ci-es

65

S
den-tur, et fa - ci-es ve-strae non con - fun-den-tur,

T
non con-fun-den - tur, non con-fun-den-tur,

B
ve-strae non con-fun - den-tur, non con-fun-den-tur, non con-fun-den -

6 5 6 6 6 6 6

70

S
non con - fun-den-_____ tur, non con-fun - den-tur, et fa - ci-es

T
non con-fun - den-tur, et fa - ci-es ve-strae non con-fun - den-tur,

B
tur, non con-fun - den - tur, et fa - ci-es ve -

6 7 #6 6 6 5 #6

S
ve-strae, et fa - ci-es ve - strae non con-fun - den - tur, non con-fun - den - tur, et

T
non con - fun-den - tur, non con - fun-den - tur, non con-fun-den -

B
strae non con - fun - den-tur, non con - fun - den-tur, non con - fun-den-tur, non

6 6 6 6 6 #

75

S
fa - ci-es ve-strae non con-fun - den-tur, non con - fun-den - tur, non con -

T
tur, et fa - ci-es ve-strae non con - fun - den-tur, non

B
con-fun - den-tur, et fa - ci-es ve - strae non con-fun - den-tur, non con - fun -

4 #3 6 6

80

S
fun-den-tur, non con - fun-den- tur, non con - fun - den-tur,

T
con-fun-den-tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non

B
den-tur, non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur, non con - fun - den-tur,

6 # 6 4 #3 6 6

85

90

S
non con - fun - den-tur, non con- fun - den - tur.

T
con - fun - den - tur, non con - fun - den- tur.

B
non con - fun - den-tur, non con - fun - den - tur.

6 6 7 4 #3