

# In convertendo

## Psalmus 126 (125)

Antonio Cifra

The musical score is written for a choir and organ. It consists of nine staves. The top staff is for Cantus 1, which has the lyrics: "In con - ver-ten-do Do-mi - nus cap - ti - vi - ta-tem Si - on, fac - ti". The second staff is for Altus 1, with lyrics "fac - ti". The third staff is for Tenor 1, with lyrics "fac - ti". The fourth staff is for Bassus 1, with lyrics "fac - ti". The fifth staff is for Cantus 2, the sixth for Altus 2, the seventh for Tenor 2, and the eighth for Bassus 2. The ninth staff is for Bassus ad Organum. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The organ part is in the bass clef.

Cantus 1  
In con - ver-ten-do Do-mi - nus cap - ti - vi - ta-tem Si - on, fac - ti

Altus 1  
fac - ti

Tenor 1  
fac - ti

Bassus 1  
fac - ti

Cantus 2

Altus 2

Tenor 2

Bassus 2

Bassus ad Organum

In convertendo

2

4

C1 su - mus si - cut con-so - la - ti.

A1 su - mus si - cut con - so - la - ti.

T1 su - mus si - cut con-so - la - ti, si - cut con-so - la - ti.

B1 su - mus si - cut con-so - la - - - ti.

C2 Tunc re-ple-tum

A2 Tunc re-ple-tum

T2 Tunc re-ple-tum

B2 Tunc re-ple-tum

Org

6 56 343

8

C1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, gau - di - o os no -

A1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, gau - di - o os

T1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, gau - di - o os

B1 Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, gau - di - o os

C2 est gau - di - o os no - strum, Tunc re - ple - tum est gau - di - o os

A2 est gau - di - o os no - strum, Tunc re - ple - tum est gau - di - o os

T2 est gau - di - o os no - strum, Tunc re - ple - tum est gau - di - o os

B2 est gau - di - o os no - strum, Tunc re - ple - tum est gau - di - o os

Org

*ff*

C1  
- strum, et lin-gua no - stra, et lin-gua no-stra ex-sul-ta - ti - o - ne.

A1  
no - strum, et lin-gua no - stra, et lin-gua no - stra ex-sul-ta - ti - o - ne.

T1  
no - strum, et lin-gua no - stra ex - sul-ta - ti - o - ne.

B1  
no - strum, et lin-gua no - stra ex - sul-ta - ti - o - ne.

C2  
no - strum, Tunc

A2  
no - strum, Tunc

T2  
no - strum, Tunc

B2  
no - strum, Tunc

Org  
no - strum, Tunc

43 56 6 43

*ff*

C1  
Tunc di - cent in - ter gen - tes:

A1  
Tunc di - cent in - ter gen - tes:

T1  
Tunc di - cent in - ter gen - tes:

B1  
Tunc di - cent in - ter gen - tes:

C2  
di - cent in - ter gen - tes: Ma-gni - fi - ca - vit Do - mi-nus

A2  
di - cent in - ter gen - tes: Ma-gni - fi - ca - vit Do - mi-nus

T2  
di - cent in - ter gen - tes: Ma-gni - fi - ca - vit Do - mi-nus fa -

B2  
di - cent in - ter gen - tes: Ma-gni - fi - ca - vit Do - mi-nus

Org  
di - cent in - ter gen - tes: Ma-gni - fi - ca - vit Do - mi-nus

6 6 #

In convertendo

4

19

C1  
Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi-nus fa - ce-re no-bi -

A1  
Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi-nus fa - ce-re no-bi -

T1  
Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi-nus fa - ce-re no - bi -

B1  
Ma-gni-fi-ca - vit Do - mi-nus fa - ce-re no-bi -

C2  
fa - ce - re cum e - is.

A2  
fa - ce-re cum e - is.

T2  
- ce-re cum e - is.

B2  
fa - ce-re cum e - is.

Org

6 76 6 6 76

23

C1  
scum; fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

A1  
scum; fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

T1  
scum; fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

B1  
scum; fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

C2  
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

A2  
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

T2  
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

B2  
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

Org

In convertendo

26

C1  
Con - ver - te, Do - mi-ne, cap-ti-vi-ta - tem no - stram, si -

A1  
Con - ver - te, Do - mi-ne, cap-ti-vi - ta - tem, cap-ti-vi - ta - tem no - stram, si -

T1  
Con - ver - te, Do - mi-ne, cap-ti-vi - ta - tem no - stram, si -

B1  
Con - ver - te, Do - mi-ne, cap-ti-vi-ta - tem no - stram, si -

C2  
-

A2  
-

T2  
-

B2  
-

Org  
56 65 343

31

C1  
- cut tor - rens in au - - - stro.

A1  
- cut tor - rens in au - - - stro.

T1  
- cut tor - rens in au - - - stro.

B1  
- cut tor - rens in au - - - stro.

C2  
Qui se - mi -

A2  
Qui se - mi -

T2  
Qui se - mi -

B2  
Qui se - mi -

Org  
6 65 43

In convertendo

6  
35

C1 in ex - sul - ta - ti - o - ne me - tent.

A1 in ex - sul - ta - ti - o - ne me - tent.

T1 in ex - sul - ta - ti - o - ne me - tent.

B1 in ex - sul - ta - ti - o - ne me - tent.

C2 nant in la - cri - mis, in ex - sul - ta -

A2 nant in la - cri - mis, in ex - sul - ta -

T2 nant in la - cri - mis, in ex - sul - ta -

B2 nant in la - cri - mis, in ex - sul - ta -

Org

76

43

38

C1 E - un - tes i - bant et fle - - - bant,

A1 E - un - tes i - bant et fle - - - bant,

T1 E - un - tes i - bant et fle - - - bant,

B1 E - un - tes i - bant et fle - - - bant,

C2 - ti - o - ne me - tent. mit - ten -

A2 - ti - o - ne me - tent. mit - ten -

T2 - ti - o - ne me - tent. mit - ten -

B2 - ti - o - ne me - tent. mit - ten -

Org

43

6 7656

42

C1  
mit-ten - tes se - mi-na su - a, mit-ten - tes se - mi-na

A1  
mit-ten - tes se - mi-na su - a, mit-ten - tes se - mi-na

T1  
mit-ten - tes se - mi-na su - a, mit-ten - tes se -

B1  
mit-ten - tes se - mi-na su - a, mit-ten - tes se - mi-

C2  
tes, mit-ten - tes, mit-ten - tes se - mi-na su - a.

A2  
tes, mit-ten - tes, mit-ten - tes se - mi-na su - a.

T2  
tes, mit-ten - tes, mit-ten - tes se - mi-na su - a.

B2  
tes, mit-ten - tes, mit-ten - tes se - mi-na su - a.

Org

45

C1  
su - a. Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni -

A1  
su - a. Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni -

T1  
- mi-na su - a. Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni -

B1  
na su - a. Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni -

C2  
Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

A2  
Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

T2  
Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

B2  
Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

Org

6 43 #

In convertendo

8

48

C1  
ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti -

A1  
ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti -

T1  
ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti -

B1  
ent cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti -

C2  
cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti - o - ne,

A2  
cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti - o - ne,

T2  
cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti - o - ne,

B2  
cum ex - sul - ta - ti - o - ne, cum ex - sul - ta - ti - o - ne,

Org

54

C1  
o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma -

A1  
o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma -

T1  
o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma -

B1  
o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma -

C2  
por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma - ni - pu -

A2  
por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma - ni - pu -

T2  
por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los

B2  
por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los

Org



57

C1 ni - pu - los su - os. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

A1 ni - pu - los su - os. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

T1 ni - pu - los su - os. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

B1 ni - pu - los su - os. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

C2  
los su - os.

A2  
los su - os.

T2  
su - os.

B2  
su - os.

Org  
# #

43

62

C1 o, et Spi - ri - tu - i San -

A1 o, et Spi - ri - tu - i San -

T1 o, et Spi - ri - tu - i San -

B1 o, et Spi - ri - tu - i San -

C2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B2  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Org

6 43

In convertendo

10  
68

C1  
cto. Si - cut e - - - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem-per,

A1  
cto. Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

T1  
cto. Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

B1  
cto. Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

C2  
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et

A2  
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et

T2  
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et

B2  
Si - cut e - - rat in prin-ci - pi-o, et

Org

43

72

C1  
et in sae - cu-la sae - - cu - lo-rum, A - men,

A1  
et in sae - cu-la sae - - cu - lo - rum, A - men,

T1  
et in sae - cu-la sae - - cu - lo - rum, A - men,

B1  
et in sae - cu-la sae - - cu - lo - rum, A - men,

C2  
nunc, et sem - per, et in

A2  
nunc, et sem-per, et in

T2  
nunc, et sem - per, et in

B2  
nunc, et sem - per, et in

Org

#

43

75

C1 et in sae - cu-la

A1 et in sae - cu-la

T1 et in sae - cu-la sae - cu -

B1 et in sae - cu-la

C2 sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu-la

A2 sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu-la

T2 sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu-la

B2 sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu-la

Org #

78

C1 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

A1 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

T1 lo - rum, A - men, A - men, A - - - - men.

B1 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

C2 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

A2 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

T2 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

B2 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

Org sae - cu - lo - rum. A - - - - men.