

Hor che nel suo bel seno

(transposed up a major second)

Andrea Gabrieli

The musical score is for a madrigal by Andrea Gabrieli. It features eight vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto, Alto sec., Tenore sec., and Sesto. The music is in 13/8 time and G major. The lyrics are: "Hor che nel suo bel seno". The score includes ligatures indicated by horizontal brackets, hemioles (blackened notes), and dashed brackets.

Ligures are indicated by horizontal brackets, hemioles, which are shown as blackened notes, by dashed brackets.

Hor che nel suo bel seno
 Lieto e tranquillo il mar d'Adria si posa,
 Per honorar à pieno
 De Sarmatia il gran Re da Franchi eletto;
 Voi, da la piu ascosa
 Parte de l'onde uscite,
 Ninfe, de l'Ocean figlie gradite;
 E ripiene di somm'alto diletto,
 Cantate de l'invitto Henrico il gran valor,
 l'altre imprese;
 E le città difese;
 E i rei nemici superati, e vinti:
 E cantando le palme e le corone;
 L'aria, il mar, e la terra Henrico suone.

Nun, da in seiner schönen Bucht
 freudig und still das adriatische Meer ruht,
 um aus ganzem Herzen zu loben
 aus Sarmatien den großen erwählten König von Frankreich;
 ihr, aus dem verstecktesten
 Teil der Wogen Entstiegene,
 Nymphen, des Ozeans geschätzte Töchter,
 und erfüllt von allerhöchster Freude,
 besingt des unbesiegtten Heinrich große Stärke,
 die kühnen Unternehmungen,
 und die verteidigten Städte,
 und die überwältigten und besiegten schuldigen Feinde:
 und während ihr zu Ehre und Ruhm singt,
 sollen Luft, Wasser und Erde Heinrich preisen.

Sources:

Concerti di Andrea, et di Gio: Gabrieli, Organisti della Sereniss. Sig. di Venetia, ...

In Venetia. Appresso Angelo Gardano. 1587 (Libro secondo)

Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italis dicuntur, ... Noribergae, ex Typograpia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589

Madrigali a otto voci de diversi eccellenti et famosi autori; novamente raccolti et dati in luce.

In Anversa. Appresso Pietro Phalesio. 1597

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Gabrieli, Hor che nel suo bel seno

4

lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa,
 lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa,
 lie-to'e tran-quil - l'il mar d'A - dria si po - sa,
 lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa,
 no lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa,
 no lie-to'e tran-quil - - lo'il mar d'A - dria si po - sa,
 no lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa, d'A - dria si po - sa,
 no lie-to'e tran-quil - - l'il mar d'A - dria si po - sa,

8

per ho-no-rar a pie - - - - no de Sar - ma-t'il gran
 per ho-no-rar a pie - - - - - no de Sar - ma-t'il gran
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran Re
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran Re
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran Re
 per ho-no-rar a pie - no de Sar - ma-t'il gran Re

12

Re da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

Re da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e-let - - - - to;

Re da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

Re da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

da Fran-chi'e-let - to,

da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

da Fran-chi'e-let - to, da Fran-chi'e - let - - - - to;

16

voi, voi, da la più'a-sco-sa par - te de l'on- - - - - de'u -

voi, voi, da la più'a-sco-sa par - te de l'on - de'u -

voi, voi, da la più'a-sco-sa par - - - - te de l'on-de'u -

voi, voi, da la più'a-sco-sa par - te de l'on- - - - - de'u -

Gabrieli, Hor che nel suo bel seno

19

sci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te;
 sci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te;
 sci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te;
 sci - te, Nin-fe de l'O-ce - an, Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te;

Nin-fe de l'O-ce-an,
 Nin-fe de l'O-ce-an,
 Nin-fe de l'O-ce-an,
 Nin-fe de l'O-ce-an,

22

E ri - pie - ne di som - m'al -
 E ri - pie - ne di som - m'al-to
 E ri - pie - ne di som - m'al -
 E ri - pie - ne di som - m'al -

Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te; e ri - pie - ne di som - m'al -
 Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te; e ri - pie - ne di som - - - m'al -
 Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te; e ri - pie - ne di som - m'al -
 Nin-fe, de l'O-ce - an fi - glie gra - di - te; e ri - pie - ne di som - m'al-to

25

to di-let-to, can-ta-te Hen-ri-co'il gran va-
 di-let-to, can-ta-te Hen-ri-co'il gran va-
 to di-let-to, can-ta-te Hen-ri-co'il gran va-
 to di-let-to, can-ta-te Hen-ri-co'il gran va-
 to di-let-to, can-ta-te de l'in-vit-to Hen-ri-co'il gran va-
 to di-let-to, can-ta-te de l'in-vit-to Hen-ri-co'il gran va-
 to di-let-to, can-ta-te de l'in-vit-to
 di-let-to, can-ta-te de l'in-vit-to Hen-ri-co'il gran va-

29

lor, Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 lor, Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 lor, Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 lor, Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;
 lor, Hen-ri-co'il gran va-lor, l'al-te-re'im-pre-se;

Gabrieli, Hor che nel suo bel seno

32

e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 se; e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 se; e le cit - tà di - fe - se;
 se; e le cit - tà di - fe - se; e'i rei ne - mi -
 se; e le cit - tà di - fe - se;

35

- ci su - pe - ra - ti'e vin - - ti: E an - tan - do le
 - ci su - pe - ra - ti'e vin - - ti: E an - tan - do le
 - ci su - pe - ra - ti'e vin - - ti: E an - tan - do le
 - ci su - pe - ra - ti'e vin - - ti: E an - tan - do le
 - ci su - pe - ra - ti,'e vin - - ti:
 - ci su - pe - ra - ti,'e vin - - ti:
 - ci su - pe - ra - ti,'e vin - - ti:
 - ci su - pe - ra - ti,'e vin - - ti:

Gabrieli, Hor che nel suo bel seno

39

pal - me'e le co - ro - - - ne;

pal - me'e le co - ro - ne;

8 pal - me'e le co - ro - ne;

pal - me'e le co - ro - ne;

E can - tan - do le pal - me'e le co - ro - - - -

E can - tan - do le pal - me'e le co - ro -

8 E can - tan - do le pal - me'e le co - ro -

E can - tan - do le pal - me'e le co - ro -

45

l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo -

l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - -

8 l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - -

l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo -

ne; l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo -

ne; l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - -

8 ne; l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo -

ne; l'a - ria, il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo -

Gabrieli, Hor che nel suo bel seno

61

mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,
 mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne,

65

l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.
 l'a - ria,'il mar, e la ter - ra'Hen - ri - co suo - ne.