

Il primo libro de madrigali
XVI. Tornate, o cari baci

Giambattista Marino
1569 - 1625

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Canto T *Ornate*

Quinto T *Ornate*

Alto T *Or nate*

Tenore T *Ornate A ritornami in vita*

Basso T *Ornate*

Lyrics (measures 1-4):
 Tor-na-te, tor-na-te o ca-ri ba-ci
 a ri-tor-nar-mi in vi -
 Tor-na-te, tor-na-te o ca-ri ba-ci
 a ri-tor-nar-mi in vi -
 Tor-na-te, tor-na-te a ri-tor-nar - - - mi in vi -
 a ri-tor-nar - - - mi in vi -

4

ta, a ri-tor-nar - - - mi in vi - ta, tor-na-te, tor-na-te, a ri-tor -
 ta, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar - mi in vi - ta, tor-na-te, tor-na-te, a ri-tor-nar,
 ta, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar - mi in vi - ta, tor-na-te, tor-na-te o ca-ri ba - ci,
 ta, a ri-tor-nar - - mi in vi - ta, tor-na-te, tor-na-te o ca-ri ba - ci,
 Tor-na-te, tor-na-te,

7

nar, a ri - tor - nar - mi in vi - -
a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - -
a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - -
a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - -

ta, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - - - mi in vi - - - ta, ba - ci al mio
ta, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - - - ta, ba -
ta, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - - - ta, ba - ci al mio
a ri - tor - nar - mi in vi - - - ta, ba - ci al mio

ta, a ri - tor - nar, a ri - tor - nar - mi in vi - - - ta,

cor, ba - ci al mio cor di giu - - no e - sca gra - di - -
- ci al mio cor di giu - - no e - sca gra - di - - ta, e - sca gra -
cor di giu - - no e - sca gra - di - - ta, e - sca gra -
cor, ba - ci al mio cor di giu - - no e - sca gra -

ba - ci al mio cor, ba - ci al mio cor di giu - - no e - sca gra -

13

- - - ta, voi di quel dol-ce a-ma - ro, per cui lan-guir,
di - - ta, voi di quel dol - ce a-ma - ro, per cui lan-guir m'è
di - - ta, voi di quel dol - ce a-ma - ro, per cui lan-guir m'è ca - -
e-sca gra-di - ta, voi di quel dol - ce a-ma - ro, per cui lan-guir, per cui lan-guir m'è
di - - ta, voi di quel dol - ce a-ma - ro,

18

per cui lan-guir m'è ca - - - ro, di quel vos-tro non me-no net-ta-re che ve - (h)
ca - ro, per cui lan-guir m'è ca - - - ro, di quel vos-tro non me-no net-ta-re che ve - ne -
ro, per cui lan-guir m'è ca - - - ro, di quel vos-tro non me-no net-ta-re che ve - ne -
ca - ro, (h) per cui lan - guir m'è ca - - - ro, di quel vos-tro non me-no

22

ne-no pa-sce-te i miei fa - me - li - ci de - si - - pa-sce-te i miei fa - me - li - ci de - si - - ri, pa - sce-te i miei fa - me-li - ci de - no pa - sce-te i miei fa - me-li - ci de - si - - ri, pa - sce-te i miei fa - me-li - ci de - no pa - sce-te i miei fa - me-li - ci de - si - - ri, ba - ci in cui dol - ci pro - vo an - pa - sce-te i miei fa - me-li - ci de - si - - ri, ba - ci in cui dol - ci

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – XVI. Tornate, o cari baci