

# Nos autem gloriari

Felice Anerio  
(c. 1560-1614)

5

Soprano  
Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - por -

Alto  
Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - por -

Tenor  
Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - por - tet in

Bass  
Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - por - tet

10 15

S  
tet in cru - ce Do - mi - ni no - stri Je -

A  
tet in cru - ce Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, Do - mi - ni no - stri

T  
cru - ce Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, Do - mi - ni no - stri Je -

B  
in cru - ce Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti:

20

S  
su Chri - sti: in quo est sa - lus, in

A  
Je - su Chri - sti: in quo est sa - lus, in quo est sa - lus, in quo est

T  
su Chri - sti: in quo est sa - lus, in quo est

B  
in quo est sa - lus, in quo est

25

S quo est sa-\_\_\_\_\_ lus, vi-\_\_ ta, et re-sur - re - cti - o no - stra,

A sa - lus, vi-\_\_\_\_\_ ta, et re-sur - re - cti - o no - stra,

T sa-\_\_\_\_\_ lus, vi - ta, et re-sur - re-cti-o no-\_\_ stra,

B sa - lus, vi - ta, et re-sur - re - cti - o no - stra,

30 35

S et re-sur - re - cti - o no - stra: per quem sal - va-\_\_ ti, et li - be-ra-ti

A et re-sur - re - cti - o no - stra: per quem sal - va - ti, et li - be - ra - ti su-\_\_

T et re-sur - re-cti-o no - stra: per quem sal - va-\_\_ ti, et li-\_\_ be-ra - ti

B et re-sur - re - cti - o no - stra: per quem sal - va - ti, et li - be-ra-ti

40

S su - mus,\_\_\_\_\_ per quem sal - va-ti, et li - be - ra-ti su - mus.

A mus, per quem sal - va - ti, et li - be - ra-ti su - mus.

T su-mus, et li - be - ra-\_\_\_\_\_ ti, et li - be-ra-ti su-\_\_\_\_\_ mus.

B su - mus, per quem sal - va - ti. et li - be - ra-ti su - mus.