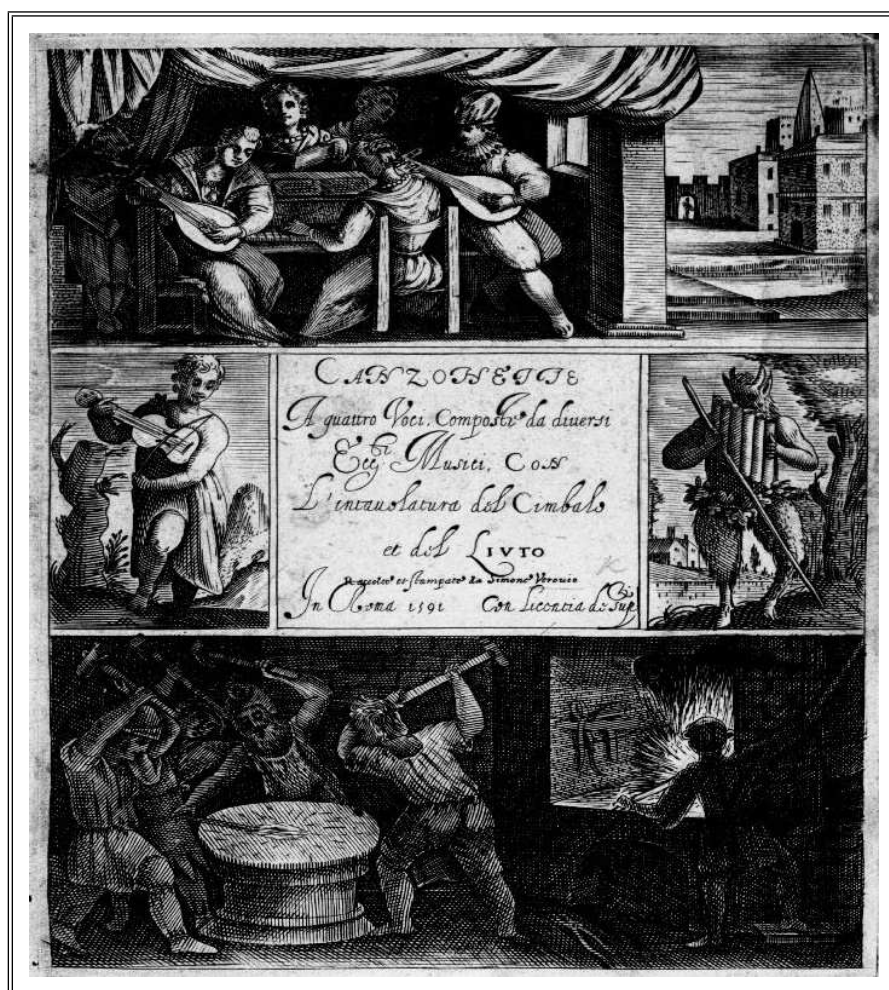


Felice Anerio: Così soave stile  
from  
CANZONETTE A QUATRO VOCI



Simone Verovio, 1591

*Edited by Andreas Stenberg, 2022*

Canzonette à quatro voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

Felice Anerio: Così soave stile

Edited by Andreas Stenberg 2021

**Così soave stile****From: Canzonette à quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Voices (in orig. key)**

Felice Anerio

ed. Andreas Stenberg

[CANTO]  
Così soave

[CANTO II.]  
Così soave

[ALTO]  
Così soave

[TENORE]  
Così so

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Co - si so - a - ve sti - le Fuo-ri di  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia Co-si bo-

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Fuo-ri di scaccia og-ni pensier piu vi - le Cin-thia sen-  
Co-si bo-ne al-ter-na-ta me-lo - di - a I - ma - gin

Fuo-ri di scaccia ogni pen - sier piu vi - le Cin-thia sen-  
Co-si bo-ne al-ter-na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

scac-cia ogni pensier, og - ni pensier piu vi - le Cin-thia sen-  
ne al-ter - na-ta, al-ter-na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

Fuo-ri di scac - cia og - ni pen - sier piu vi - le Cin-thia sen-  
Co-si bo - ne al - ter - na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

7

tendo intor - no  
son ve - re

Cor - re las - cian - do la  
Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti

tendo intor - no  
son ve - re

la fa - re - tra e' l cor - no  
Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe -

tendo intor - no  
son ve - re

Cor - re las - cian - do la  
Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti

tendo intor - no Cor - re lascian - do la fa - re - tra e' l cor - no Cor -  
son ve - re Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe - re Dol

10

cor - no  
sfe - re

Cor - re las - cian - do la  
Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe - re

do la fa - re - tra e' l cor - no, la fa - re - tra e' l cor - no, E di cer -  
re Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe - re Che gi - rando

cor - no Cor - re las - cian - do la fa - re - tra e' l cor - no E  
sfe - re Dol rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe - re Che

re lascian - do la fa - re - tra e' l cor - no E di cer -  
rag - gi - rar del - le ce - les - ti sfe - re Che gi - ran -

Felice Anerio: Così soave stile

Edited by Andreas Stenberg 2021

13

E di cer-va se-guir da - ma o cin - ghia - le Suo pri - mie -  
Che giran-do la su' co' suoi con - cen - ti Fav che go -  
va se-guir, E di cer-va se - guir da-ma o cinghia - le Suo pri - mie -  
la su', Che gi - rando la su' co' suoi con - cen - ti Fav che go - dan  
di cer-va se - guir da - ma o cin - ghia - le Suo pri - mie -  
gi-ran-do la su' co' suoi con - cen - ti Fav che go -  
va se-guir dama o cinghia - le, da-ma o cin-ghia - le Suo pri - mie -  
do la su' co' suoi con - cen - ti, co' suoi con - cen - ti Fav che go -

16

ro de - sir met-te in non ca - le. E di cer-  
dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-  
ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-  
ro de - sir met-te in non ca - le. E di cer-  
dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-  
ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-

2

ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-

**Così soave stile****From: Canzonette à quatre voci ... Simone Verovio, Roma 1591****Voices (Transposed from c f,)**

Felice Anerio

ed. Andreas Stenberg

[CANTO]  
Così soave

[CANTO II.]  
Così soave

[ALTO]  
Così soave

[TENORE]  
Così so

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Co - si so - a - ve sti - le Fuo - ri di  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia Co - si bo -

Co - si so - a - ve sti - le  
2. Co - si dol - ce har - mo - nia

Fuo - ri di scaccia og - ni pensier piu vi - le Cinthia sen -  
Co - si bo - ne al - ter - na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

Fuori di scaccia ogni pen - sier piu vi - le Cinthia sen -  
Co - si bo - ne al - ter - na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

scac - cia ogni pensier, og - ni pensier piu vi - le Cinthia sen -  
ne al - ter - na - ta, al - ter - na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

Fuori di scac - cia og - ni pen - sier piu vi - le Cinthia sen -  
Co - si bo - ne al - ter - na - ta me - lo - di - a I - ma - gin

7

tendo intor - no  
son ve - re

Cor-re las - cian - do la fa-re-tra e'l  
Dol rag - gi - rar del-le ce-les - ti

8

tendo intor - no  
son ve - re

la fa-re - tra e'l cor - no Cor-re las - cian -  
Dol raggi - rar del - le ce-les-ti sfe -

tendo intor - no  
son ve - re

Cor - re las-cian - do la fa-re - tra e'l  
Dol rag-gi - rar del - le ce-les - ti

tendo intor - no Cor - re lascian - do la fa-re - tra e'l cor - no Cor -  
son ve - re Dol rag-gi - rar del-le ce-les - ti sfe - re Dol

10

cor - no Cor-re lascian - do la fa - retra e'l cor-no  
sfe - re Dol raggi - rar del-le ce - les - ti sfe-re

do la fa - re - tra e'l cor - no, la fa-re - tr'e'l cor-no, E di cer-  
re Dol rag-gi - rar del - le ce - les-ti sfe - re Che gi-rando

cor - no Cor-re lascian - do la fa-re - tra e'l cor - no E  
sfe - re Dol raggi - rar del-le celes - ti sfe - re Che

re lascian - do la fa - re - tra e'l cor - no E di cer-  
rag-gi - rar del-le ce-les - ti sfe - re Che gi-ran-

13

E di cer-va se-guir da - ma o cin - ghia - le Suo pri-mie -  
 Che giran-do la su' co' suoi con-cen - ti Fav che go -  
 va se-guir, E di cer-va se - guir da-ma o cinghia - le Suo pri-mie -  
 la su', Che gi - rando la su' co' suoi con-cen-ti Fav che go-dan  
 di cer-va se - guir da - ma o cin - ghia - le Suo pri-mie -  
 gi-ran-do la su' co' suoi con - cen - ti Fav che go -  
 va se-guir dama o cinghia - le, da-ma o cin-gha - le Suo pri-mie -  
 do la su' co'suoi con-cen - ti, co'suoi con-cen - ti Fav che go -

16

ro de - sir met-te in non ca - - le. E di cer-  
 dan quà giù li Su - ma - - no mon - ti. E di cer-  
 ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
 quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-  
 ro de - sir met-te in non ca - le. E  
 ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
 dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che  
 dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. Che giran-

2

ro de - sir met-te in non ca - - le. E di cer-  
 dan quà giù li Su - ma - - no mon - ti. E di cer-  
 ro de - sir met - te in non ca - le. E di cer-  
 dan quà giù li Su - ma - no mon - ti. E di cer-



Felice Anerio: Così soave stile

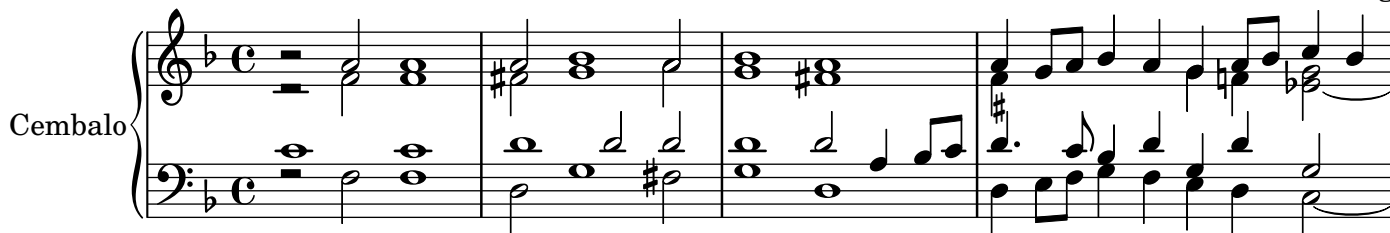
Edited by Andreas Stenberg 2021

**Così soave stile****From: Canzonette à quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Gravicembalo**

Felice Anerio

ed. Andreas Stenberg

Cembalo



5



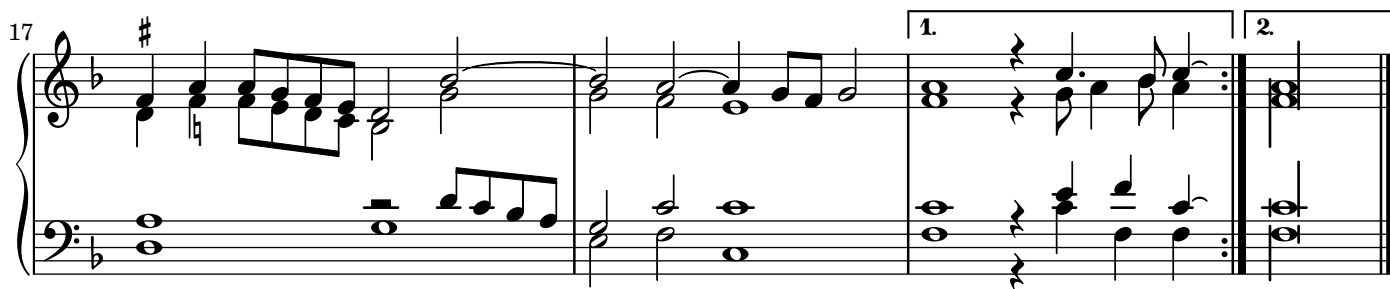
9



13



17



Canzonette à quatro voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

# Cosi soave stile

From: Canzonette à quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

Italian tablature

Felice Anerio

ed. Andreas Stenberg

The image displays seven systems of Italian lute tablature. Each system consists of a six-line staff with numbers (0-5) placed on the lines to indicate fret positions. Above the staves, there are vertical bar lines and some upward-pointing stems. Below the staves, there are various symbols, including double slashes and single stems, which likely represent rhythmic values or articulation. The systems are numbered 5, 9, 13, 18, 21, and 25 at the beginning of their respective lines.

Felice Anerio: Così soave stile

Edited by Andreas Stenberg 2021

28

Musical notation for measures 28-31. The staff contains fingerings (0-5) and slurs. Above the staff are three upward-pointing stems. Below the staff are seven downward-pointing stems, some with double slashes.

32

Musical notation for measures 32-34. The staff contains fingerings (0-5) and slurs. Above the staff are three downward-pointing stems. Below the staff are six downward-pointing stems, some with double slashes. A first ending bracket is shown above the staff for measures 33-34.

35

Musical notation for measures 35-36. The staff contains fingerings (0-5) and slurs. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

37

2

Musical notation for measure 37, showing a bracketed measure with a '2' above it and a downward-pointing stem below it.

Musical notation for measure 37, showing a four-line staff with fingerings (0, 3, 3, 2) on the strings.

# Cosi soave stile

From: Canzonette à quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

Lute (French tablature)

Felice Anerio

ed. Andreas Stenberg

6

9

12

16

19

Felice Anerio: Così soave stile

Edited by Andreas Stenberg 2021

21

24

27

31

34

36

Canzonette à quatro voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

## Table of Contents

<b>Score for Voices (untransposed)</b>	<b>3</b>
<b>Score for Voices (transposed)</b>	<b>6</b>
<b>Intavolation for Gravicembalo</b>	<b>9</b>
<b>Intavolation for Lute (Italian tablature)</b>	<b>10</b>
<b>Inatvolation for Lute (French tablature)</b>	<b>12</b>