

Exsurge Domine

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Soprano

Ex - sur - ge, Do- mi - ne, non prea - va-le-at ho-

Alto

Tenor

Bass

S

mo: ju - di - cen - tur gen-

A

T

B

Ex - sur - ge, Do- mi - ne, non prea -

Ex - sur -

S

tes in con - spe - ctu tu- o.

A

T

B

ju - di - cen - tur gen- tes; non prea - va-le-at

va-le-at ho- mo:

ge, Do- mi - ne, non prea - va-le-at ho-

S - Ex - sur - ge, Do- mi-ne, non prae-va-le-at
 A ho - mo: ju - di- cen-tur gen- tes
 T ju - di - cen- tur gen- tes; Ex - sur - ge,
 B mo: ju - di - cen-tur gen- tes

S ho- mo, non prae-va-le-at ho-
 A in con-spe - ctu tu - o; non prae -
 T Do- mi-ne, ex - sur -
 B in con - spe - ctu tu- o;

S mo: ju - di - cen-tur gen- tes, ju - di - cen-tur
 A va - le-at ho- mo: ju - di - cen-tur gen -
 T ge, Do- mi - ne, non prae - va - le-at ho -
 B Ex - sur - ge, Do- mi -

35

Soprano (S): gen-tes in con - spe -

Alto (A): tes; Ex - sur - ge, Do - mi-ne, non

Tenor (T): mo:

Bass (B): ne, non prae - vale-at ho - mo: ju -

45

Soprano (S): gen - tes in con - spe - ctu tu - o.

Alto (A): in con - spe - ctu tu- o.

Tenor (T): ⁸ o, in con - spe - ctu tu- o.

Bass (B): spe - ctu tu- o.

Soprano (S) vocal line:

A - in - fir - ma - bun - tur, in - fir - ma - bun - tur, et per -

Alto (A) vocal line:

A - in - fir - ma - bun - tur, in - fir - ma - bun - tur, et per -

Tenor (T) vocal line:

T - in - fir - ma - bun - tur, in - fir - ma - bun - tur, et per - i -

Bass (B) vocal line:

B - in - fir - ma - bun - tur, in - fir - ma - bun - tur, et per -

Soprano (S) vocal line:

A - bunt a fa - ci - e tu - a.

Alto (A) vocal line:

i - bunt a fa - ci - e tu - a.

Tenor (T) vocal line:

bunt a fa- ci - e tu - a.

Bass (B) vocal line:

i - bunt a fa - ci - e tu - a.