

## Sanctus

# **Giacomo Puccini (1858-1924)**

## Messa di Gloria

Sheet music for "Sanctus" by J.S. Bach, featuring five staves of vocal parts and a basso continuo staff. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a bassoon and harpsichord. The music is in common time, key signature of one sharp, and tempo of 120. The lyrics "Sanctus, sanctus, sanctus, do" are repeated three times.

7

-mi - nus \_\_\_\_ de - us \_\_\_\_ sa - - ba - - oth.

-mi - - nus de - - us sa - - ba - oth.

8 - mi - nus \_\_\_\_ de - - us sa - - ba - oth.

-nus de - - - us sa - - - ba - oth.

17

Be - ne - di -ctus qui

-san-na in ex - cel - sis, ho - san - - - na.

-san-na in ex - cel - sis, ho - san - - - na.

8 -san-na in ex - cel - sis, ho - san - - - na.

-san-na in ex - cel - sis, ho - san - - - na.

23

ve - nit \_\_ in no - mi - ne do - - - mi - ni, \_\_ be - ne - di - ctus qui

31

ve - nit \_\_ in no - mi - ne do - - - mi - ni,

38

Be - ne - di - - - ctus,

45

be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - ctus qui

51

ve - - nit in \_\_\_\_ no - mi - ne do - - - mi

56

-ni.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho

*f*

*ff*

*p*

61

-san - - na.

-san - - na.

8 -san - - na.

-san - - na.