

# Cor mio se per dolore

Antonio Morsolino

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci---Venetia---R.Amadino---1594.

Editor : André Vierendeels (13/08/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

"Al Clarissimo Signor Piero Priuli"

Soprano 1



Cor mio se per do - lo - re mo - rir po -  
Ma per - che'A - man - te ma - i, non puo mo -  
E non son piu con - ten - to, e'l mi - ser  
Tal che mi'è for - za'ho - ma - i, di ri - ve -

Soprano 2



Cor mio se per do - lo - re mo -  
Ma per ch'A - man - te ma - i, non  
E non son piu con - ten - to, e'l  
Tal che mi'è for - za'ho - ma - i, di

Bass



Cor mio se per do - lo - re mo - rir  
Ma per - che'A - man - te ma - i, non puo  
E non son piu con - ten - to, e'l mi -  
Tal che mi'è for - za'ho - ma - i, di ri -

S 1



tes - si'ap - pas - sio - na - to cuo - re.  
rir per do - lo - ro - si gua - i.  
cuor ad - do - lo - ra - to sen - to.  
der i tuoi lu - cen - ti ra - i.

S 2



- rir po - tes - si'ap - pas - sio - na - to cuo - re.  
- puo mo - rir per do - lo - ro - si gua - i.  
- mi - ser cuor ad - do - lo - ra - to sen - to.  
- ri - ve - der i tuoi lu - cen - ti ra - i.

B



po - tes - si'ap - pas - sio - na - to cuo - re.  
mo - rir per do - lo - ro - si gua - i.  
ser cuor ad - do - lo - ra - to sen - to.  
ve - der i tuoi lu - cen - ti ra - i.

12

S 1

Que - sta mi - se - ra vi - ta, di gia sa - ria fi -  
 Non son pri - vo di vi - ta, ma la gio - ia'è fi -  
 Quand' io las - so par - te - i, da voi dol - ci'oc - chi  
 Se ben ar - do d'ap - pres - so, col mio mi - ra - ti

S 2

Que - sta mi - se - ra vi - ta, di gia \_\_\_\_\_ sa - ria \_\_\_\_\_ fi - ni -  
 Non son pri - vo di vi - ta, ma la \_\_\_\_\_ gio - ia'è \_\_\_\_\_ fi - ni -  
 Quand' io las - so par - te - i, da voi \_\_\_\_\_ dol - ci'oc - chi mie -  
 Se ben ar - do d'ap - pres - so, col mio \_\_\_\_\_ mi - ra - ti spes -

B

Que - sta mi - se - ra vi - ta, di gia \_\_\_\_\_ sa - rai \_\_\_\_\_ fi - ni -  
 Non son pri - vo di vi - ta, ma ma \_\_\_\_\_ gio - ia'è \_\_\_\_\_ fi - ni -  
 Quand' io las - so par - te - i, da voi \_\_\_\_\_ dol - ci'oc - chi mie -  
 Se ben ar - do d'ap - pres - so, col mio \_\_\_\_\_ mi - ra - ti spes -

18

S 1

ni - ta, di gia \_\_\_\_\_ sa - ria \_\_\_\_\_ fi - ni - ta. Que - ta.  
 ni - ta, ma la \_\_\_\_\_ gio - ia'è \_\_\_\_\_ fi - ni - ta. Non ta.  
 mie - i, da voi \_\_\_\_\_ dol - ci'oc - chi mie - i. Quand' i.  
 spes - so, col mio \_\_\_\_\_ mi - ra - ti spes so. Se so.

S 2

- ta, di gia \_\_\_\_\_ sa - ria \_\_\_\_\_ fi - ni - ta. Que - ta.  
 - ta, ma la \_\_\_\_\_ gio - ia'è \_\_\_\_\_ fi - ni - ta. Non ta.  
 - i, da voi \_\_\_\_\_ dol - ci'oc - chi mie - i. Quand' i.  
 - so, col mio \_\_\_\_\_ mi - ra - ti spes - so. Se so.

B

ta, sa - ria fi - ni - ta. Que - ta.  
 ta, è \_\_\_\_\_ fi - ni - ta. Non ta.  
 i, oc - chi mie - i. Quand' i.  
 so, mi - ra - ti spes - so. Se so.

1. 2.