

# Non piu saette

Raffaello Rontani

Source : Le varie Musiche a uno e due voci---Roma---G.B.Robletti---1622.

Editor : André Vierendeels (06/05/16).

Notes : Original clefs: C1, F4

Editorial accidentals above the staff, except in BC: (b)

Original note values have been halved in 3-beat measures

Figures above BC are notated in original print

Dotted brackets indicate black notes

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/4 time signature. The lyrics for the first section are:

Non piu, non piu      sa - et - te,      che tropp' il sen      n'as - con - de, fatt' o  
Non piu, non piu      fa - vil - le,      che da quel sen      di ghiac-cio, spi - ra  
Non piu, non piu      tor-men - ti,      poi che di stil      le'a - ma - re, per que-

The bottom staff is for the Bassoon (BC), starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 6/4 time signature. It features mostly rests in the first three measures, followed by a 3/4 time signature and a continuation of the melody.

The second section begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are:

lu - ci da voi      pian - ghe pro - fon - de,      gia perd' il  
fo - co si cru - d'ond'      io mi sfac - cio,      m'a da - to  
st'oc - chi do - len - ti'ho      spar-so'un ma - re,      e s'hà tuo

Following this, there is another section with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature, continuing the bassoon part.

## Non piu saette

9

S      suo    ri - go    -    re,      ai    vo - stri    dar - di;      ai    vo - stri    dar - di,      ai    vo - stri  
 BC      ban - do'ai    gua    -    i,      nel    bel    se - ren'    de      nel    bel    se - ren'    de,      vo-stri'a - ni-  
           cor    va - ghez    -    za,      d'u - sar    con \_\_\_\_ lor,      d'u - sar    con \_\_\_\_ lor      la    lo - li-

13

S      lam    -    -    -    -    p'il    co    -    re,    vez - zo    -    se -  
 BC      ma    -    -    -    -    ti    ra    -    i,    so - la \_\_\_\_ pie -  
           ta    -    -    -    -    fie - rez    -    za,    pre - sto \_\_\_\_ ve -

17

S      pu    -    pil - let    -    te,      non    piu, \_\_\_\_\_ non    piu    sa - et    -    te  
 BC      ta    -    scin - til    -    le,      non    piu, \_\_\_\_\_ non    piu    fa - vil    -    le.  
           dran    -    si    spen    -    ti,      non    piu, \_\_\_\_\_ non    piu    tor-men    -    ti.