

¡Ay, Santa Maria!

SAB a cappella

Anonymous
15th or 16th century

TIPLE
(Soprano)

TENOR
(Alto)

CONTRA
(Bass)

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz

FINE

ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

Se - ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!
nos gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

D. S. al FINE

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

SOURCE: *Cancionero Musical Español de los Siglos XV y XVI*, (ed. Francisco Asenjo Barbieri, ~1880)

NOTES: note values halved, modern clefs used.