

## Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaale Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

5

Canto Dol - ci spo - glie, fe - lic' e ca - re tan -

Alto Dol - ci spo - glie, fe - lic' e ca - re tan -

Tenore Dol - ci spo - glie, fe - lic' e ca - re tan -

Basso Dol - ci spo - glie, fe - lic' e ca - re tan -

10

- to, Men-tre al ciel piac - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de-t'or

to, Men - tre al ciel piac - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de-t'or que - sta

to, Men-tre al ciel piac - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de-t'or que - sta

to, Men - tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - ta,

15

que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab-bia il duol,

mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab - bia il duol, le

mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab-bia il duol, e

Pren - de-t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e

20

le pe-n'e'l pian - to, *le pe-n'e'l pian* - to. Vis - s'ho'l mio cor - so

pe-n'e'l pian-to, le pe-n'e'l pian - - - to. Vis-s'ho'l mio cor - -

*qui fin ab-bia il duol*, le pe-n'e'l pian - - - to. Vis - s'ho'l mio cor - so Vis-

qui fin ab-bia il duol, le pe - n'e'l pian - to. Vis -

25 30

ed ho for - ni - to quan - to mi die \_\_\_\_\_ na - tu - -

so Vis - s'ho'l mio cor - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na -

s'ho'l mio cor - so ed ho \_\_\_\_\_ for - ni - to quan - to mi die na -

s'ho'l mio cor - so ed ho for - ni - to quan - to mi die \_\_\_\_\_ na -

35

- - ra; or \_\_\_\_\_ vo' nel - l'al - tra vi - - - ta. Ven - di -

tu - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - - - ta. \_\_\_\_\_ Ven-

tu - - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - - - ta. Ven -

tu - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - - - ta. Ven -

40

cat' ho Si - che - - o, Vist' ho for - ni - ta la ter - -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -

45

ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - lic', ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - lic', ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - lic', ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - lic', ahi -

50

mè, trop - po fe - li - ce er' i - o se le na - vi tro - ia -  
 mè, trop - po fe - li - ce er' i - o se le na - vi tro -  
 mè, trop - po fe - li - ce er' i - o se le na - vi tro -  
 mè, trop - po fe - li - ce er' i - o se le na - vi tro -

55 60

ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi -  
 ia-ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi -  
 ia-ne il no - stro li - do con quel cru - del, con quel cru - del mai non a - ves - ser vi -

65

sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la spa -  
 sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la spa - da,  
 sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la spa -  
 sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la spa - da,

70

da, che mo - strò di san - gue un ri - o d'i - ra, d'o - dio, d'A -  
 che mo - strò di san - gue un ri - o, un ri - o d'i - ra, d'o - dio,  
 da, che mo - strò di san - gue un ri - o  
 che mo - strò di san - gue un ri - o

75 80

mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - sto.

<sup>8</sup> d'A - mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - - - sto.

<sup>8</sup> d'i - ra, d'o - dio, d'A - - - mor, di pian - to mi - sto.

d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - sto.

Dolci spoglie, felici e care tanto,  
 mentr'al ciel piacqu'e fui da lui gradita,  
 prendet'or questa miserabil' vita  
 e qui fin abbia il duol, le pen'e'l pianto.  
 Viss'ho'l mio corso  
 ed ho finito quanto mi die natura;  
 or vo' nell'altra vita.  
 Vendicat'ho Sicheo,  
 vist'ho fornita la terra  
 di ch'ancor mi glori'e vanto.  
 Felice, ahimè, troppo felic'er'io  
 se le navi troiane il nostro lido  
 con quel crudel mai non avesser visto.  
 Così disse, premend'al petto Dido la spada,  
 che mostrò di sangue un rio  
 d'ira, d'odio, d'amor, di pianto misto.