

# S'ardo il mondo com'io

Dialogo Concertato à 3

Fabio Costantini

Canto primo

Canto secondo

Tenore

Basso Continuo

S'ar-do il mon - do co - m'i - o, Al-tri ar-den - d'ar-so so - n'al fo - co mi -

#6 6

C1

BC

o, Ah qual tro - va-ro scam - po se fo-co son, se di me stes - so a vam - po.

C2

T

BC

Se que - ste di - ve a - ma - ti, gl'ar-gen-tei se - ni,e gl'au-rei crin gem - ma -

Se que - ste di - ve a - ma - ti, gl'ar-gen-tei se - ni,e gl'au-rei crin gem - ma -

43 # 3 4 3

C2

T

BC

ti, S'or - na-no a - mor, et Flo - ra, gli sme-ral - di, a ru - bin im - per - la, e in - fio - ra.

ti, S'or - na-no a - mor, et Flo - ra, gli sme-ral - di, a ru - bin im - per - la, e in - fio - ra.

#6

28

C1 E tu zef - fi-ro in tan - to, ch'io di que - ti di - ve, or-ni'l crin, e can - to,

BC

6 65 43

35

C1 Van-ne a la bel - la fil - li, e qui por - te-la a que-ste piag - gie A-pri - le.

BC

43

T 8 Se dol-ce au - ra so - a - ve d'a - mor spi - ro, è di spi-rar non m'e gra - ve,

BC

43 6

50

T 8 hor ve-lo - ci, et a-lan - ti, I-te, i - te, pur, o miei so - a - vi can - ti.

BC

65 6

57

C2 I-te, i - te fio-ri, e ro - se, e nel bel sen tra le mam-mel-le a-sco - se, non di ca-du -

BC

65

63

C2 chi, e fra - li, fa - te d'a-mor le pia - ghe a - spri e mor - ta - li.

BC

76 # # 6 76

69

C2 I - te, i - te al crin in - tor - no, stel - le al cie - l'ò rag - gi del so - l'al gior - no,

BC

65 56

S'ardo il mondo com'io

75  
 C2 e col splen-dor del vi - so, fa - te,ò fior, fa - te a-prir il pa - ra - di - so.  
 BC  
 56 6 56

82  
 C1 Voi, voi fior her-b'e fron - di, che tra voi si chia - ro sol ac-co-glie - te, sve-glia -  
 BC  
 76 # 6 76

89  
 C1 te in cor - te - si - a la ca - ra a - ma - ta,e bel - la fil - li mi - a.  
 BC

96  
 C2 O d'a-mor schie-r'a - ma - ta, Ec-co-vi d'a-mor la spo - sa bra-ma - ta,  
 BC  
 #

102  
 C2 hor in lie - ti sem-bian - ti ac - col-ta fia da voi in suo - ni,e can - ti.  
 BC  
 56 76 # 6

108  
 C1 Au-ra so - a - ve,e lie - ta, che dol-ce spi - ri, e re - fri - ge - rio por - ti  
 C2 Au-ra so - a - ve,e lie - ta, che dol-ce spi - ri, e re - fri - ge - rio por - ti  
 T Au-ra so - a - ve,e lie - ta, che dol-ce spi - ri, e re - fri - ge - rio por - ti  
 BC  
 # 6 6 6 7

## S'ardo il mondo com'io

117

C1 her-bet - te fio - r'e fron - di, che da - te so - a - ve, e gra - t'o - dor à gl'or - ti,

C2 her-bet - te fio - r'e fron - di, che da - te so - a - ve, e gra - t'o - dor à gl'or - ti,

T 117  
8 her-bet - te fio - r'e fron - di, che da - te so - a - ve, e gra - t'o - dor à gl'or - ti,

BC

6 56 6 5 b

124

C1 Chia-r'ac-que e lim - pi - d'on - de, ch'al vo-stro mor - mo-rio o - gn'al - m'ac - que - ta,

C2 Chia-r'ac-que e lim - pi - d'on - de, ch'al vo-stro mor - mo-rio o - gn'al - m'ac - que - ta,

T 124  
8 Chia-r'ac-que e lim - pi - d'on - de, ch'al vo-stro mor - mo-rio o - gn'al - m'ac - que - ta,

BC

6 6 6 7

133

C1 deh da - te in cor - te - si - a, ho - mai il di - vin spo - so a l'al - ma mi - a.

C2 deh da - te in cor - te - si - a, ho - mai il di - vin spo - so a l'al - ma mi - a.

T 133  
8 deh da - te in cor - te - si - a, ho - mai il di - vin spo - so a l'al - ma mi - a.

BC

6 6 6