

Magnificat Octavi Toni

Cristóbal de Morales (1500-1553)

13

S Qui - a re - spe -
A Qui - a re - spe -
T Qui - a re - spe - xit hu -
B Qui - a re -

18

S - - xit hu - mi - li - ta - - - tem an - cil - lae
A - - xit hu - mi - li - ta - - - tem an -
T mi - li - - - ta - tem an - cil - lae su - - -
B spe - - xit hu - mi - li - ta - - - tem

23

S su - - - - - ae,
A cil - lae su - - - - ae, ec - ce e - nim ex hoc
T ae, an - cil - lae su - - - - ae,
B an - cil - lae su - - - - ae, ec - - ce e -

28

S ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -
A be - a - - tam me di - - - cent o - mnes ge - ne
T ec - ce e - nim ex hoc be - a - - tam me -
B nim ex hoc be - a - tam me di - - - cent

33

S - cent o - mnes ge - ne ra - ti - o - - - nes
A ra - tio - - - nes o - mnes ge - ne ra - ti - o -
T di - cent o - mnes ge - ne ra - ti - o -
B be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne ra - ti -

38

S o - mnes ge - ne ra - ti - o - - - nes
A nes o - mnes ge - ne ra - ti - o - - - nes
T nes ge - - - - ne ra - ti - o - - - nes
B o - nes o - mnes ge - ne ra - ti - o - - - nes

T

8 Qui-a fe - cit mi-hi mag-na qui po - tens est, et sanc-tum no - men e - ius

43

S Et mi - se - ri - cor - di - a e -
A Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -
B Et mi -

48

S - jus, Et mi - - se - - ri - cor - - - di - a
A - - jus, Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -
B se - ri - cor - di - a e - - - - - jus, Et mi - se - ri -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) at measure 53. The Soprano (S) part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Alto (A) part begins with a sixteenth note followed by eighth notes. The Bass (B) part consists of eighth notes. The lyrics are: "e - - - - - - - - jus, Et mi - se - ri - cor - di -". The Alto part continues with "jus, Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - - - -". The Bass part continues with "cor - di - a e - - - - - - - - jus, Et _____ mi - se - - ri - cor -". Measure number 53 is indicated at the top left.

Soprano (S): - - - - - es ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti -
Alto (A): es in pro - ge - ni - - - - es ti -
Bass (B): _____ pro - ge - ni - - es ti - men - ti - bus e - um _____ ti - men - ti -

A musical score for a soprano voice. The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Fe - cit po - tem-ti-am' are written below the staff. The measure ends with a fermata over the note 'i'. The next measure starts with a bass note 'F' and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'in bra-chi - o su - o' follow. The measure ends with a fermata over the note 'o'. The third measure begins with a bass note 'D' and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Dis - per-sit su-per - bos men-te cor - dis su - i' follow. The measure ends with a fermata over the note 'i'.

74

S De - po - su -
A De - - - po - su - it pot -
T De - po - su - it pot - - - en - - - - - - - tes
B De - po - su - it pot - en - - tes de se - - - - de,

78

S it pot-en - tes de se - de, De - po - su - it pot - en -
A en - - - - tes de se - - - de, De - po - su -
T De - po - su - it pot - en - tes de se - - - de, De -
B De - po - su - it pot - en - - tes de se - - - -

83

S - - - - tes de se - de, de se - - - de,
A it pot - en - - tes de se - - de, de se - - - de, et
T po - su - it pot - en - - - tes de se - - - de,
B de, De - po - su - it pot - en - - tes de se - - de, et ex - al -

88

S et ex - al - ta - vit et ex - al -
A ex - al - ta - - - - - - - vit et ex - al -
T et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les et ex - al - ta - - -
B ta - - - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi -

93

S ta - - - - vit hu - - - - mi - les
A ta - vit hu - mi - les hu - mi - les
T vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les
B les et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les

T E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis____ et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes

98

S Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum____ su - - - um pu -
A Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum____ su -
T Su - sce - pit Is - ra - el pu -
B Su - sce - pit

103

S e - rum su - um Su - sce - pit Is - ra - el pu - e -
A - - um Su - sce - pit Is - ra - el pu - - - e - rum su - -
T - - e - rum su - um Su - sce - pit Is - ra - el pu -
B Is - ra - el pu - - - - e - rum su - - - - um

108

S A T B

rum su - um pu - e - rum su - - - -
 - - - - um Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -
 e - rum su - - - um pu - e - rum su - - -
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - -

113

S A T B

um re - - cor - da - - - tus
 um re - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -
 - um re - - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - - - di -
 - um re - - cor - - - da - - - tus mi - se - ri - cor - - - di -

119

S A T B

mi - se - ri - cor - - - di - ae su - - - ae,
 - - - ae, mi - - - se - ri - cor - di - ae su - ae,
 ae su - ae, mi - se - ri - cor - - - di - ae su - ae,
 ae su - ae, su - - - - ae,

T

Si - cut_ lo - cu-tus est ad pa-tres nos - tros A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae-cu - la

124

S A T B
Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri et
Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri et.
Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri et
Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri et

129

S A T B
Fi - - - li - o et Spi - ri - tu -
li - - - o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - - - ri -
Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i San -
Fi - - - li - - - o et Spi - ri - tu - i San -

134

S A T B
i San - - - cto et Spi - - - et Spi -
tu - i San - - - cto et Spi - ri - et Spi - ri -
tu - i San - - - cto et Spi - ri - tu - i San -
- - - cto et Spi - ri - tu - - - i San -

139

S A T B
ri - - - tu - - - i San - - - cto
tu - i San - - - cto
San - - - cto et Spi - ri - tu - i San - - - cto
cto et Spi - ri - tu - - - i San - - - cto

T
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men