

# Vidi aquam

Tomàs Luis de Victoria  
(1548-1611)

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are written below the notes.

Soprano: e - - - gre - - -  
Alto: e - gre - di - en - tem e - gre - di -  
Tenor: Vi - di - a - quam e - gre - di - en - tem e -  
Bass: e - - gre - - di -

Continuation of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the previous section. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are written below the notes.

S: di - en - - - tem \_\_\_\_\_ de tem - - - plo, a la -  
A: en - - - - tem de tem - - - - plo, a la - te -  
T: gre - di - en - - - tem de tem - - - - plo, a la -  
B: en - - - - tem de tem - - - - plo, a la -

11

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

te - re dex - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 8 te - re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 te - re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 17  
 Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per ve-nit a - qua i - - - sta, ad  
 8 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per ve-nit a - qua i - - - sta,  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad  
 23  
 Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)  
 ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt,  
 quos per ve - nit a - - - qua i - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et  
 8 ad quos per ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et di -  
 quos per ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et

28

S et di - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

A - di - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T 8 cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

B di - - - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Fine

S ia. quo -

A ia. quo -

T 8 ia. Con-fi - te - mi - ni Do-mi-no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

B ia. quo -

38

S ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

A ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

T 8 am in sae - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus.

B ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus.

43

S A T B

Si -  
Si - cut e -  
Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o. et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut  
B  
Si - cut e -

47

S A T B

cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,  
rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,  
e - - - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et \_\_\_\_\_ sem - - - per,  
rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,

53

S A T B

D.C. al Fine  
et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.  
et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.  
et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.  
et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.