



## Ave, Regina Caelorum (score)

35

Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum.

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal -

Do - mi - na An - ge - lo - rum.

Do - mi - na, Do - mi - na, An - ge - lo - rum. Sal -

40

45

Sal - ve,

ve, ra - dix, san -

Sal - ve, ra - dix, san - cta,

ve, ra - dix, san - cta ra -

50

dix, san - cta Ex qua mun - do,

cta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex qua mun - do,

san - cta, ra - dix, san - cta, ra -

dix, san - cta Ex

55      60

lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est or - ta, lux -

dix, san - cta Ex qua mun -

qua mun - do, mun - do, ex qua mun - do, ex qua

65

lux est or ta.

est or ta, lux est or ta.

do lux est or ta.

mun do lux est or ta, ex qua mun do lux est or ta.

70

## Seconda pars

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Gau - de glo - ri - o

Gau - de glo - ri - o

Gau - de glo - ri - o

5

Gau - de glo - ri - o - sa,

de glo - ri - o - sa, Su -

sa, Su -

sa, Su - per, su -

10

15

Su - per om - nes spe - ci - o -

per om - nes spe - ci - o - sa, spe - ci - o -

per om - nes spe - ci - o - sa, spe - ci - o -

20

su - per om - nes spe - ci - o -

per om - nes spe - ci - o -

per om - nes spe - ci - o -

25

This musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in a call-and-response pattern between the voices. Measure numbers 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

sa, spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - - - co -  
 sa, Va - le, val - de de - co - ra, val - de  
 ci - o - sa, Va - le, val - de de - co -  
 o - sa, Va - le, va - le, val - de de - co -

30

ra, va - le, val - de de - co - ra,  
 - de - co - ra, va - le, val - de de - co -  
 ra, va - le, val - de de - co - ra,

35

ra, val - de de - co - ra, val - de de - co - ra, Et pro

40

Et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o -  
 ra, Et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o -  
 Et pro no - - bis sem - per

45

no - - bis sem - per Chri - stum, et  
 ra, Chri - stum ex - o - ra,  
 ra, et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

50

Chri - stum ex - o - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra. A - men.  
 pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra. A - men.

## *Prima pars*

Ave, Regina Caelorum.

Ave, Domina Angelorum:

Salve, radix, sancta,

Ex qua mundo lux est orta.

### *Translation*

Hail, O Queen of Heaven.

## Hail, O Lady of Angels:

Hail! thou root, most holy,

From whom unto the world, a light has arisen.

## *Seconda pars*

### *Translation*

Gaude, gloriosa,  
Super omnes speciosa,  
Vale, valde decora,  
Et pro nobis Christum exora.

Rejoice, O glorious,  
Lovely beyond all others,  
Farewell, most beautiful maiden,  
And pray for us to Christ.