

Præter rerum seriem

Josquin Desprez
(c.1440–1521)

Soprano *Discantus*

Altos *Contratenor*

Quintus

Tenor

Basses *Bassus*

Sextus

Præ - ter re - rum sé - ri - em,

Præ - ter re - rum se - - - - - ri

Præ - ter re - rum se - - - - - ri -

5

Præ - ter re - rum sé - ri - em,

Præ - ter re - rum sé - ri - em

Præ - ter re - rum sé - ri - em pa -

præ - ter re - rum sé - ri - em pa - rit De - um,

em, præ - ter re - rum sé - ri - em pa -

em, præ - ter re - rum sé - ri - em pa - rit De -

9

pa - rit De - um, De - um,

-rit De - um, De - um et hó - mi -

pa - rit De - um et hó - mi -

-rit De - um, De - um, De - um et hó - mi -

um, De - um, De - um et hó - mi -

12

pa - rit De - um et hó - mi -
 pa - rit De - um, De - um et hó - mi -
 nem, pa - rit De - um, De - um et hó - mi -
 nem, pa - rit De - um et hó -

nem, pa - rit De - um, De - um et

15

nem vir - go ma - ter, vir - go
 nem vir - go ma - ter, vir - go ma -
 nem vir - go ma - ter, vir - go ma - ter,
 - - - mi - nem vir - go ma - ter, vir - go ma - ter,
 nem vir - go ma - ter, vir - go ma -
 hó - mi - nem vir - go ma - ter, vir -

18

ma - ter, vir - go ma - ter,
 ter, vir - go ma - ter, vir - go ma - ter,
 vir - go ma - ter, vir - go ma - ter,
 vir - go ma - ter, nec vir tan - git
 ter, nec vir tan - git vír - gi nem
 go ma - ter, nec vir tan -

21

nec vir tan - git vír - gi - nem,
 nec vir tan - git vír - gi nem,
 nec vir tan - git vír - gi nem
 vír - gi - nem, vír - gi - nem,
 - git vír - gi nem

24

nec pro-lis o - rí - gi - nem no - vit pa -
 nec pro-lis o - rí - gi-nem
 nec pro-lis o - rí - gi - nem no -
 nec pro-lis o - rí - gi - nem no - vit pa -
 nec pro-lis o - rí - gi-nem no - vit pa -
 nec pro-lis o - rí - gi - nem no - vit pa -

28

Secunda pars

no - vit pa - ter, no-vit pa - ter. Vir - tus Sanc - ti Spí -
 vit pa - ter. ter. no - vit pa - ter, no - vit pa-ter. Vir - tus Sanc - ti Spí - ri - tus.
 ter, no - vit pa - ter.

34

ri - tus

Vir - tus Sanc - ti Spí - ri - tus

Vir - tus Sanc - ti Spí -

Vir - tus Sanc - ti Spí - ri -

Vir - tus Sanc - ti Spí - ri - tus,

43

o - pus il - lud cœ - li - tus o - pe - rá -

pus il - lud cœ - li - tus

o - pus il - lud cœ - li - tus o - pe -

-ri - tus o - pus il - lud cœ - li - tus

tus o - pus il - lud cœ - li - tus

Spí - ri - tus o - pus il - lud cœ - li - tus o -

52

tur, o - pe - rá - tur, o - pe - rá - tur, ín - i - tus,

o - pe - rá - tur, o - pe - rá - tur,

-rá - tur, o - pe - rá - tur, ín - i - tus,

o - pe - rá - tur, o - pe - rá - tur,

o - pe - rá - tur, o - pe - rá - tur, ín - i - tus, et - éx - i -

61

ín-i- tus et éx - i- tus par-tus tu - i,
 et éx - i- tus par - tus tu - i pé -
 ín - i - tus et éx - i - tus par - tus tu - i
 tus et éx - i - tus par-tus tu - i,
 tus, ín-i- tus et éx - i - tus par - tus tu - i

71

par - tus tu - i pé - ni - tus, quis scru - tá -
 par - tus tu - i pé - ni - tus, quis scru - tá - tur?
 ni - tus, quis scru - tá - tur, quis scru - tá -
 pé - ni - tus, quis scru - tá - tur, quis
 par - tus tu - i pé - ni - tus, quis scru - tá -
 pé - ni - tus, quis scru - tá - tur, quis

80

tur? De - i pro - vi - dén - ti - a,
 quis scru - tá - tur? De - i pro - vi - dén - ti - a, De -
 tur? De - i pro - vi - dén - ti - a, De - i
 scru - tá - tur? De - i pro - vi - dén - ti - a,
 tur? De - i pro - vi - dén - ti - a,
 scru - tá - tur? De - i pro - vi - dén - ti - a, De -

quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam su - á -
 - i pro - vi - den - ti - a, quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam
 pro - vi - dén - ti - a, quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam su -
 quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam su - á -
 quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam su - á -
 - i pro - vi - dén - ti - a, quæ dis - pó - nit ó - mni - a tam

99
 ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri - a
 su - á - ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri - a,
 - á - ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri - a,
 ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri -
 ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri -
 su - á - ve, tam su - á - ve, tu - a pu - er - pé - ri -

109
 trans - fer in mys - té - ri - a,
 tu - a pu - er - pé - ri - a trans - fer in mys - té - ri -
 tu - a pu - er - pé - ri - a trans - fer in mys - té - ri -
 - a, trans - fer in mys - té - ri - a,
 - a, trans - fer in mys - té - ri - a,
 - a, tu - a pu - er - pé - ri - a trans - fer in mys - té - ri -

118

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom four staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ma - ter, a - ve, ma - ter, a - ve, ma - ter, a - ve." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with various note values and rests.

Editorial Notes

The original pitch is a whole tone lower. Note values have been halved in both the duple and triple sections. The mensuration symbols are unaltered from the source.

A rough guide to tempi is indicated by the use of mensurations utilising diminution in both sections; the halving of note values retains Apel's equivalence of semibreve to the pulse (about 48 to the minute). Thus the duple section is approximately 96 minims per minute, and the triple sections half again as fast, about 144 minims per minute.

The source is a not-particularly-accurate 19th Century transcription; the editor has freely altered underlay and musica ficta and recta. Anyone who is able to offer the editor access to a better source should e-mail Philip Legge (philip@mac.com -- please note the expected letter L in "philip" of my e-mail address is in fact the number 1 -- "philip").