

# Introduxit Me Rex

Palestrina G.P.

Soprano  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam \_\_\_\_\_ vi - na - ri - am,

Alto 1  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,

Alto 2  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro -

Tenor  
8 In - tro -

Bass  
In - tro -

7  
S  
In - tro - du -

A1  
In - tro - du - xit me Rex in - tro - du -

A2  
du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro - du - xit me Rex

T  
8 du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro - du - xit

B  
du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, \_\_\_\_\_

Introduxit Me Rex

2  
13

S  
xit me Rex in cel - - - lam vi - na - - - ri - am, or - di - na -

A1  
xit me Rex in cel - - - lam \_\_\_\_\_ vi - na - ri - am, \_\_\_\_\_ or -

A2  
in \_\_\_\_\_ cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit \_\_\_\_\_ in

T  
8  
me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, \_\_\_\_\_

B  
in cel - - - lam \_\_\_\_\_ vi - na - ri - am, or - di - na -

19

S  
vit \_\_\_\_\_ in me cha - ri - ta - - - tem, or - di - na - vit in

A1  
- di - na - vit \_\_\_\_\_ in me cha - - ri - ta - tem, or -

A2  
me \_\_\_\_\_ or - di - na - vit in me cha - ri - ta - tem, \_\_\_\_\_

T  
8  
or - di - na - vit in me cha - ri - ta - tem, or - di - na -

B  
vit \_\_\_\_\_ or - di - na - vit \_\_\_\_\_ in me cha -

25

S  
me cha - ri - ta - tem, cha - ri - ta - tem, ful - ci - te me flo - ri -

A1  
- di - na - vit \_\_\_\_\_ in me \_\_\_\_\_ cha - ri - ta - tem, ful - ci - te me flo - ri -

A2  
cha - ri - ta - - - - tem, ful - ci - te me flo - ri -

T  
8  
vit in me cha - ri - ta - tem, cha - ri - ta - tem, ful - ci - te

B  
ri - ta - tem, or - di - na - vit in me cha - ri - ta - tem, ful - ci - te me flo - ri -

31

S  
bus, sti - pa - te me ma - - - lis,

A1  
bus, sti - pa - te me ma - lis, — sti - pa - te me ma - lis,

A2  
bus, sti - pa - te me ma - - - lis, sti - pa - te me — ma - lis,

T  
8  
sti - pa - te me — ma - lis, sti - pa - te me ma - lis,

B  
bus, sti - pa - te me ma - lis, —

37

S  
qui - - - a a - mo - - - re lan - gue - o,

A1  
qui - - - a a - mo - - - re lan - gue - o, ful - ci - te me

A2  
qui - - - a a - mo - - - re lan - gue - o, ful - ci - te me

T  
8  
qui - a — a - mo - - - re lan - gue - o, ful - ci - te me

B  
qui - - - a a - mo - - - re lan - - - gue - o, ful - ci - te me

43

S  
ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa -

A1  
flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

A2  
flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - - - lis, sti -

T  
8  
flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te — me ma - lis, sti -

B  
flo - ri - bus, — sti - pa - te me ma - lis,

Introduxit Me Rex

4  
49

S  
te me ma - - - - lis, qui - - a a - mo - - - re lan - gue -

A1  
pa - te me ma - - - - lis, qui - - a qui - - - - a a -

A2  
pa - te me ma - lis, qui - - a a - mo - - - - re lan - gue -

T  
pa - te me ma - lis, qui - - a a - mo - re -

B  
qui - - a a - mo - - - re lan - gue -

55

S  
o, a - mo - re lan - gue - o.

A1  
mo - re lan - gue - o.

A2  
o, lan - - - - gue - o.

T  
a - mo - re lan - gue - o,

B  
o, a - mo - re lan - gue - o.