

# So ben mi ch'ha bon tempo

Orazio Vecchi

**Canto**  $\text{♩} = 78$

So ben mi ch'ha bon tem-po, So ben mi ch'ha bon tem-po,  
So ben ch'è fa - vo - ri - to, So ben ch'è fa - vo - ri - to, Fa la la la la la  
Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni, Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni,

**Alto**

So ben mi ch'ha bon tem-po, So ben mi ch'ha bon tem-po,  
So ben ch'è fa - vo - ri - to, So ben ch'è fa - vo - ri - to, Fa la la la la  
Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni, Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni,

**Tenor**

So ben mi ch'ha bon tem-po, So ben mi ch'ha bon tem-po,  
So ben ch'è fa - vo - ri - to, So ben ch'è fa - vo - ri - to, Fa la la la la  
Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni, Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni,

**Basso**

So ben mi ch'ha bon tem-po, So ben mi ch'ha bon tem-po,  
So ben ch'è fa - vo - ri - to, So ben ch'è fa - vo - ri - to, Fa la la la la  
Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni, Sa - lu - ti e ba - cia - ma - ni,

⑧

la la la la la, Al so, ma ba - sta mo, Al so, ma ba - sta mo,  
Ahi - mè! no'l pos - so dir, Ahi - mè! no'l pos - so dir, Fa la  
Son tut - ti in - dar - no a fé, Son tut - ti in - dar - no a fé,

la la la la la, Al so, ma ba - sta mo, Al so, ma ba - sta mo,  
Ahi - mè! no'l pos - so dir, Ahi - mè! no'l pos - so dir, Fa la la  
Son tut - ti in - dar - no a fé, Son tut - ti in - dar - no a fé,

la la la la la, Al so, ma ba - sta mo, Al so, ma ba - sta mo,  
Ahi - mè! no'l pos - so dir, Ahi - mè! no'l pos - so dir,  
Son tut - ti in - dar - no a fé, Son tut - ti in - dar - no a fé,

la la la la la, Al so, ma ba - sta mo, Al so, ma ba - sta mo,  
Ahi - mè! no'l pos - so dir, Ahi - mè! no'l pos - so dir, Fa la la la  
Son tut - ti in - dar - no a fé, Son tut - ti in - dar - no a fé,

15

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and quarter notes, ending with a first and second ending. The lyrics are 'la la la la la la la la la la la. la.'. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes, ending with a first and second ending. The lyrics are 'la la la la la la la la la la la. la.'. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes, ending with a first and second ending. The lyrics are 'Fa la la la la la la la la la la la. la.'. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes, ending with a first and second ending. The lyrics are 'la la la la la la la la la la la. la.'.

la la la la la la la la la la la. la.

la la la la la la la la la la la. la.

Fa la la la la la la la la la la la. la.

la la la la la la la la la la la. la.