

# Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

Corni in G

Violini

Re - spi-ce Do - mi-ne in te-sta-men-tum tu-um et a - ni-mas pau-pe-rum tu - o - rum ne

Re - spice —

6 4 6 6 6 6 4 6 6 4 # 6 5 9 3 3

4 2 3 4

5

ne o - bli-vi-sci - ris in fi - nem. Ex - ur - ge Do - mi - ne et ju - di-ca cau - sam

Ex - ur - ge

6 # 4 6 6 7 6 # 6 5 7 3

3 3 4 #

tu - am me - mor e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - i ser - vo - rum tu - o -

6 5 - 6 4 7 6 5 - 6 6 7 9 3 - 6 5 - 7 5 6 6 - 5

rum ex - ur - ge Do - mine et ju - di - ca Do - mine ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor

8 6 6 5 7 6 4 7

e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum

6 5 6 7 9 3 - 6 5 - 7 6 6 - 5 6 6 6 5

Re - spi-ce Do - mi-ne in te - sta - men-tum tu - am et a - ni-mas pau - pe-rum tu -

*tutti*  
6 4 5 7 6 6 6 6 7 6

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi-ce Do - mi-ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi-ce Do - mi-ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi-ce Do - mi-ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spice Do - mi-ne in

7 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6

te - sta - men - tum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu - o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in

6 6 4+ 6 6 # 6 5 9 3 4+ 6 6 6 6 7

fi - nem ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem in fi - nem in

9 3 6 # 4+ 6 6 7 6 # 7 #

Comi in E

fi - nem Ex - ur - ge Do - mi - ne et ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor

6 # 6 7 3 6 5 6 4 7

e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - ser - vo - rum tu - o - rum ex - ur - ge

6 5 6 6 7 9 3 6 6 7 6 6 5

4 4

Do - mine et ju - di - ca Do - mine ju - di - ca cau - sam tu - am ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor

6 5 6 6 4 3 4 7

5

e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - ser - vo - rum tu - o - rum op - pro - bri - op -

6 5 6 6 7 9 3 6 5 7 6 6 5

4 4

pro - bri-i ser - vo - rum tu - o - rum.

pro - bri-i ser - vo - ru, tu

solo

3 5 7 6 6/4 5 6 6 6/4 5

Al-le-lu - ja al-le-lu - ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja al - le - lu - ja

Al-le-lu - ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja al - le - lu - ja

tutti

6 6 7 7 6 6 7

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
 al-le-lu-ja

6 6 47 46 6 7 6 8 7 6 6 6 5

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

6 6 5 6 6 5 6 6 5

64

S. 12 Maji 789

Vocal score

# Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

Re - spi - ce Do - mi - ne in te - sta - mentum tu - um et a - ni - mas pau - pe - rum tu -

Re - spice

o - rum ne ne o - bli - vi - sci - ris in fi - nem. Ex - ur - ge Do - mi -

Ex - ur - ge

ne et ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - i ser -

vo - rum tu - o - rum ex - ur - ge Do - mi - ne et ju - di - ca Do - mi - ne ju - di - ca cau - sam



tu-am me - mor e - sto me - mor e - sto op - pro - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum

6 4 7 6 5 6 7 9 3 6 5 7 6 6 5

4 4

Re - spi - ce Do - mi - ne in te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu -

6 6 6 5 6 5 7 6 6 6 7 6

4 4

*tutti*

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

7 6 6 6 6 6 7 6 6 6 4 2 6 6

5

te-sta-mentum tu-am et a-hi-mas pau-pe-rum tu-o-rum ne

6 6 4+ 6 6 6 # 6 9 3 4+ 4

ne ob-li-vi-sca-ris in fi-nem ne ob-li-vi-sca-ris in

6 6 6 6 6 7 9 3 6 # 4+ 6 6 7 5 #

fi-nem in fi-nem in fi-nem Ex-ur-ge Do-mi-

6 # 7 # 6 # 6 6 7

ne et ju-di-ca causam tu-am me-mor e-sto me-mor e-sto op-pro-bris ser-

3 6 5 6 4 7 6 5 6 6 7 9 3 6 6 3

41

vo-rum tu-o - rum ex-ur - ge Do-mi ne et ju-di-ca Do-mi-ne ju-di-ca cau-sam

7 6 6 5 4 5 6 5

45

tu - am ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor e - sto me - mor

6 6 4 3 5 4 7 6 5 6 6 7 4

48

e - sto op - pro - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum op - pro - bri - i op -

9 3 6 5 7 6 6 5 4 #

51

pro - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum.

pro - bri - i ser - vo - ru, tu

3 5 7 6 6 5 6 6 6 5

solo

54 Al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

Al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

tutti

6 6 7 7 6 6 7

57 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

al-le-lu-

6 6 7 6 6 7 6 8 7 6 6 6 5

60 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja

6 6 5 6 6 5 6 6 5

64

64

S. 12 Maji 789

SATB+Organ

# Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

Re - spi - ce Do - mi - ne in te - sta - mentum tu - um et a - ni - mas pau - pe - rum tu -

Re - spice —

6 4+ 6 6 6 4+ 6 6 4 6 # 6 5

4 2

o - rum ne ne o - bli - vi - sci - ris in fi - nem. Ex - ur - ge Do - mi -

Ex - ur - ge

9 3 5 6 # 4+ 6 6 7 6 # 6 5 7

4 3 3 3 4

ne et ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor e - sto me - mor

3 6 5 6 4 7 6 5 6 6 7

4 4

11

e - sto op - pri - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum ex - ur - ge Do - mi - ne et ju - di - ca

9 3 - 6 5 - 7 5 6 6 - 5 8

15

Do - mi - ne ju - di - ca cau - sam tu - am me - mor e - sto me - mor e - sto op -

6 6 7 6 4 7 6 5 6 7 9 3 -

18

pro - bri - i ser - vo - rum tu - o - rum

6 5 - 7 6 6 5 6 6 6 5

21

Re - spi - ce Do - mi - ne in te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu -

6 4 5 7 6 6 6 6 7 6 -

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

o - rum ne ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem re - spi - ce Do - mi - ne in

7 6 6 6 5 6 6 7 6 6 4/2 6 6

te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu - o - rum ne

te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu - o - rum ne

te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu - o - rum ne

te - sta - mentum tu - am et a - ni - mas pau - pe - rum tu - o - rum ne

6 6 4+ 6 6 4 # 6 5 9 4 3 4+

ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem ne ne ob - li - vi - sca - ris in

ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem ne ne ob - li - vi - sca - ris in

ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem ne ne ob - li - vi - sca - ris in

ne ob - li - vi - sca - ris in fi - nem ne ne ob - li - vi - sca - ris in

6 6 6 4/6 6 7 9 4 3 6 # 4/3 6 6 7

fi - nem in fi - nem in

fi-nem Ex-ur - ge Do-mi - ne et ju-di-ca cau-sam tu-am me - mor

e-sto me - mor e-sto op-pr- br-i ser - vo - rum tu-o - rum ex-ur - ge

Do-mi-ne et ju - di-ca Do-mi-ne ju-di-ca cau-sam tu-am ju - di-a cau-sam



tu-am me - mor e-sto me - mor e-sto op-pro - bri-i ser - vo - rum tu-o -

4 3 4 5 4 7 6 5 6 6 7 9 3 6 5 7 6 6 5

rum op-pro - bri-i op - pro - bri-i ser-vo - rum tu - o - rum.

op - pro - bri-i ser-vo - ru, tu

# 3 5 7 6 6 5 4

solo

Al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-

tutti

6 6 6 5 6 6 7

56 al-le-lu-ja al-le-lu - ja al-le - lu-ja al-le-lu - ja al-le - lu-ja

lu-ja al - le-lu- ja al - le-lu-ja al - le-lu - ja al - le - lu -

7 6 6 7 47 6 6 47 46 6 7

59 ja al - le-lu - ja al - le-lu - ja al - le-lu - ja al -

al - le-lu - ja

6 6 6 6 6 5 6 6 4 5 6 4 5

62 - le-lu ja al - le-lu - ja al - le-lu - ja.

64

S. 12 Maji 789

6 6 5 6 6 5

Corni in G, E

# Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

Corni in G

8

14

20

27

35 Corni in E

42

48

54

60

Violino 1

Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante



39



43



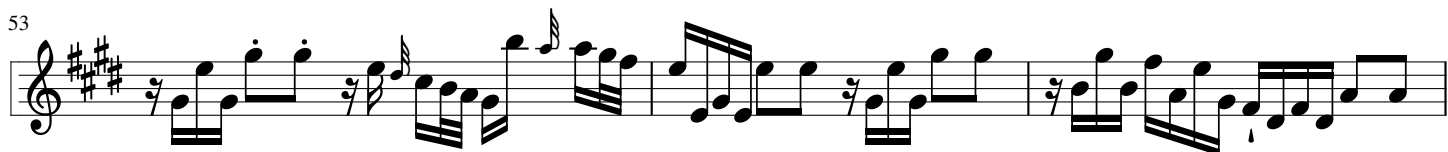
46



50



53



56



59



62



Violino 2

Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

5

9

13

16

20

24

28

32

35

40



43



46



50



53



56



59



62



Continuo

# Respice Domine

Ps 73: 20,19,22

Graduale pro Dominica 13tia post Pentecosten MH506

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

The musical score is written for a Continuo instrument in bass clef, 4/4 time, with a tempo of Andante (♩ = 70). The key signature is one sharp (F#). The score consists of ten staves of music, each with figured bass notation below the notes. The figures are as follows:

- Staff 1: 6 4+6 / 4 2, 6, 6 6 4+6 / 3, 6 #, 6 5, 9 3 / 4, 6 # 4+6 / 3, 6 7 #
- Staff 2: 6 4 / 4 #, 6 5, 7, 3, 6 5 / 4, 6 4 7, 6 5 / 4, 6 6 7
- Staff 3: 9 3 / 4, 6 5, 7 5 6 6 / 4, 8, 6 6 / 5, 7
- Staff 4: 6 4 7, 6 5 / 4, 6 7 9 3 / 4, 6 5 7, 6 6 / 4, 5, 6 6 6 / 4
- Staff 5: 6 5, 7 6 6 6 / 4, 7 6, 7 6 6 / 5
- Staff 6: 6 6 7, 6 4+6 / 4 2, 6 6 4+6 / 3, 6 #, 6 5, 9 3 / 4, 6 4
- Staff 7: 6 6 6 6 7, 9 3 / 4, 6 # 4+6 / 3, 6 7 / 4 #, 7 #
- Staff 8: 6 #, 6 6, 7 3, 6 5 / 4, 6 4 7, 6 5 / 4, 6 6 7
- Staff 9: 9 3 / 4, 6 6, 7 6 6 / 4, 5, 6 5 / 4, 5
- Staff 10: 6 6, 4 3, 6 5 / 4, 7 6 5 / 4, 6 6 7, 9 3 / 4, 6 5, 7 6 6 / 4, 5

Performance markings include *tutti* at the beginning of the fifth staff and *solo* above the eighth staff.



50

# 3 5 7 6 6 5 6 6 5

solo

54

tutti

6 6 7 7 6 6 7 7

58

6 6 7 6 6 7 6 8 7 6 6 6 5 6 6 5

62

6 6 5 6 6 5

64

S. 12 Maji 789