

# Les fleurs et les arbres

Text: Anon

Camille Saint-Saëns  
Op.68 No.2

*Allegretto moderato* (♩ = c.60)

Soprano *p dolce* *cresc.* *mf*  
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -

Alto *p dolce* *cresc.* *mf*  
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -

Tenor *p dolce* *cresc.* *mf*  
Les fleurs \_\_\_\_\_ et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -

Bass *p dolce* *cresc.* *mf*  
Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é -

9  
S. *dim.* *pp*  
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - - lent, con - so - lent nos

A. *dim.* *pp*  
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - - lent, con - so - lent nos

T. *dim.* *pp*  
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - - lent, con - so - lent nos

B. *dim.* *pp*  
maux, La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con - so - - lent, con - so - lent nos

18  
S. *p* *cresc.*  
maux. Les bron - zes, les mar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les

A. *p* *cresc.*  
maux. Les fleurs et les ar - bres, Les bron - zes, les mar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les

T. *p* *cresc.*  
maux. Les fleurs et les ar - bres, La mer, les fon - tai - nes, Les

B. *p* *cresc.*  
maux. Les ors, les é - maux, \_\_\_\_\_ Les

27

S. *p*  
 monts et les plai - nes Con - so - lent nos maux. —

A. *p*  
 monts et les plai - nes Con - so - - - lent, con - so - lent nos maux. — Na - ture é - ter -

T. *p*  
 monts et les plai - nes Con so - lent nos maux. —

B. *p*  
 monts et les plai - nes Con so - lent nos maux. —

37

S. *cresc.* *f* *ff*  
 Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Na - ture é - ter -

A. *cresc.* *f* *ff*  
 nel - le, Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Na - ture é - ter -

T. *cresc.* *f* *ff*  
 Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Na - ture é - ter -

B. *cresc.* *f* *ff*  
 Na - ture é - ter - nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Na - ture é - ter -

46

S. *dim.*  
 nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Et

A. *dim.*  
 nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Et

T. *dim.*  
 nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Et

B. *dim.*  
 nel - le, Tu sem - bles plus bel - le Au sein des dou - leurs! — Et

55

S. *cresc.* *f*  
l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

A. *cresc.* *f*  
l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

T. *cresc.* *f*  
l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

B. *cresc.* *f*  
l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, sa flam -

63

S. *dim.* *p*  
- - me il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs,

A. *dim.* *p*  
- - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs, sa

T. *dim.* *p*  
- - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs,

B. *dim.* *p*  
- - me il - lu - mi - ne Le rire, et les pleurs,

71

S. *pp* *dim.* *rit.* *ppp*  
le. rire et les pleurs.

A. *pp* *dim.* *ppp*  
flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, et les pleurs.

T. *pp* *dim.* *ppp*  
le. rire et les pleurs.

B. *pp* *dim.* *ppp*  
et les pleurs.