

Esprits divins

Claude Goudimel
(1514 to 1520 - 1572)

Solo

Tenor

8 E - sprits di - vins, chan - tons de la nuit sain - te

Viola da Gamba

6

8 C'est cet - te nuit que le pu - celle en cein - te

6

10

8 Nous à pro - duit le Ver - be pré - ci - eux

10

15

8 C'est cet - te nuit que l'on a vu les cieux

15

19

8 Tout dé - cou - verts, et bien cinq cent mille an - ges

19

24

8 Chan - ter à Dieu d'é - ter - nel - les lou - an - ges.

24

Esprits divins

Verse 2: Tenor(s) with instruments *ad lib.*

Verse 3: Tutti

S/A

2. C'est donc la nuit, la nuit la plus heu - reu - se
3. Heu - reu - se nuit, de - vant le jour pre - miè - re.

T/B

S/A

5

La nuit qui donne à
Nuit non pas nuit, mais

T/B

S/A

8

tou - te ame a - mou - reu - se Cet heur de
par - fai - te lu - miè - re. Qui tou - jours

T/B

S/A

12

voir par - - - fois son Cré - a - teur.
luit et tou - jours re - lui - ra.

T/B

Esprits divins

15

S/A

T/B

La nuit qui donne à l'oeil du corps cet heur
Oh! malheu-reuse - ment ce - lui qui te di - ra.

19

S/A

T/B

Voir et tou - cher son Dieu en ce bas - mon - de
Dor - é - na - vant ob - scu - re, noire et som - bre.

24

S/A

T/B

Né de la Vierge à nulle au - tre se - con - de.
Quand ton beau clair se fait maî - tre de l'om - bre.