

Peccantem me quotidie

Motectum 4 vocum

pro defunctis

7th respond at matins for the dead.

Francisco Valls (1665-1747)

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Pedal

Pec - can - tem me_ quo - ti - di - e et non me pe - ni -
Pec - can - tem me_ quo - ti - di - e et non me pe - ni - ten -
Pec - can - tem me quo - ti - di - e et non me pe - ni - ten -
Pec - can - tem me quo - ti - di - e et non me pe - ni - ten -
Pec - can - tem me quo - ti - di - e et non me pe - ni - ten -

3#7 4 6b 7 4 6 4b 54 6b

S.
A.
T.
B.
Ped.

ten - tem ti - mor mor - tis con - tur - bat me,
- tem ti - mor mor - tis con - tur - bat me
- tem ti - mor mor - tis con - tur - bat me
- tem ti - mor mor - tis con - tur - bat me

43# 65b 65 4

S.
A.
T.
B.
Ped.

qui - a in in fer - no nul - la,
qui - a in in fer - no nul - la,
qui - a in in fer - no nul - la,
qui - a in in fer - no, in in fer - no nul - la,

3b 6 3b 7

15

S. nul - la est re - demp - - ti - o,

A. nul - la est re-demp - ti - o, re-demp - ti - o,

T. Nul - la est re - demp - - - - ti - o.

B. nul - la est re - demp - - - - ti - o.

Ped.

3# 7 6 43#
6

19

S. et sal - va me, sal - va me, et sal - va me.

A. et sal - va me. Mi - se - re - re me - i, De - - us,

T. Mi - se - re - re me - i De - us et sal - va me, et sal -

B. Mi - se - re - re me - i De - - us, mi - se - re - re me - i De

Ped.

3b 3b 4 3# 6 5
2

24

S. Mi - se - re - re me - i. De - us et sal - va me.

A. - et sal - va me, mi - se - re - re me - i De - us et sal - va me.

T. - va me, et sal - va me, sal - va me, et sal - va me.

B. us et sal - va me, et sal - va me, et sal - va me.

Ped.

4 3 6 43 6# 6 4 3# 5#6