

Lumi miei, cari lumi

Terzo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

A musical score for five voices: Canto (C), Quinto (C), Alto (A), Tenore (D), and Basso (G). The key signature is one sharp, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled with their names and ranges: Canto (c' - f''), Quinto (c' - f''), Alto (b' - f''), Tenore (d - a'), and Basso (G - c'). The basso part includes a bassoon part (B) and a continuo part (E). The vocal parts sing the lyrics "Lu-mi miei, ca - ri lu - mi, che lam-peggia-te un si ve-lo-ce sguar -". The alto, tenore, and basso parts are silent in this section.

5

A continuation of the musical score. The vocal parts sing the lyrics "lu - mi, che lam-peg-gia-te un si ve-lo-ce sguar - do, Lu - mi miei, ca - ri lu - mi, che". The alto, tenore, and basso parts are silent in this section.

9

A continuation of the musical score. The vocal parts sing the lyrics "do ch'a pe - na, che lam-peg-gia-te un si ve-lo-ce sguar - do ch'a lam-peg-gia-te un si ve - lo - ce sguar - do ch'a". The alto, tenore, and basso parts are silent in this section.

2

[13]

ch'a pe-na, ch'a pe-na mi-ra_e fug-ge e poi tor - na si tar -
 pe-na, ch'a pe-na mi-ra_e fug-ge e poi tor - na si tar -
 pe-na, ch'a pe-na mi-ra_e fug-ge e poi tor - na si tar - do
 e poi tor - na si tar - do

[21]

do che'l mio cor - se ne strug -
 do che'l mio cor - se ne strug -
 che'l mio cor - se ne strug -
 che'l mio cor - se ne strug -
 do che'l mio cor - se ne strug -

[27]

ge; vol - ge-te_a me, vol - ge - te quei fug-gi-ti - vi ra - - - -
 ge; vol - ge-te_a me, vol - ge - te, vol - ge-te_a me, vol - ge - te quei fug-gi-ti - vi
 ge; vol - ge-te_a me, vol - ge - te, vol - ge-te_a me, vol - ge - te quei fug-gi-ti - vi
 ge;

33

i, vol - gete a me, vol - ge - te quei fuggi-ti - vi
ge - te quei fuggi-ti - vi ra - i,
ra - - - - i, vol - gete a me, vol -
vol - gete a me, vol - ge - te quei fuggi-ti - vi ra - - -
vol - gete a me, vol - ge - te quei fuggi-ti - vi
vol - gete a me, vol - ge - te quei fuggi-ti - vi

39

ra - - - - i,
ch'og -
ge - te quei fuggi-ti - vi ra - - - - i, ch'og -
i, quei fuggi-ti - vi, quei fuggi - ti - vi ra - - i, ch'og -
ra - i, quei fuggi-ti - vi ra - - - - i, ch'og -

45

ch'og - get-to non ve - dre-te in al-tra par - - te ma - i con si giu - sto de-si -
get-to non ve - dre-te, ch'og - get-to non ve - dre-te in al-tra par - - te ma - i con si giu - sto de-si -
get-to non ve - dre-te, ch'og - get-to non ve - dre-te in al - tra parte ma - i con si giu - sto de-si -
get-to non ve - dre-te, ch'og - get-to non ve - dre-te in al-tra par - - te ma - i
get-to non ve - dre-te, con si giu - sto de-si -

4
[53]

o,
o, con si giu - sto de si - o, che tan-to vostro sia quan-to son i - o,
o, con si giu-sto de-si - o, che tan-to vostro sia, che tan - to vo - stro
che tan-to vostro sia, che tan - to vostro sia,
o, quan - to son i - o, che tan-to vo - stro sia

60

che tan-to vo - stro sia quan - to son i - o,
quan - to son i - o, che
sia quan - to son i - o, quan - to son i - o, quan - to son i - o, che
che tan-to vo - stro sia quan - to son i - o, che tan-to vo - stro sia quan -
quan - to son i - o, che tan-to vo - stro sia

66

quan - to son i - o, quan - to, quan-to son i - - o.
tan-to vostro sia quan - to son i - o, quan - to son i - - o.
tan-to vostro sia quan - to son i - - o, quan - to son i - o.
to son i - o, che tan-to vostro sia quan - to son i - o, son i - o.
quan - to son i - - o, quan - to son i - o.