

Transposed down a fourth

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Magnificat primi toni à 8

A.T.T.B. double choir

ed. S. Biazeck

Quire EDITIONS

Magnificat primi toni à 8

(Capp. Sist. 29 / Luca Orfeo, Rome, 1592)

Edited by Simon Biazeck

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c. 1525–1594)

Chorus I

Music score for Chorus I, featuring four voices: Cantus I (G2), Altus I (C2), Tenor I (C3), and Bassus I (F3). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The lyrics "A - ni - ma me - a" are sung by all voices, followed by "Do" on the Bassus I part. The Tenor I part includes the word "Ma-gní - fi-cat". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Cantus I (G2) Altus I (C2) Tenor I (C3) Bassus I (F3)

A - ni - ma me - a A - ni - ma me - a Ma-gní - fi-cat A - ni - ma me - a Do

Chorus II

Music score for Chorus II, featuring four voices: Cantus II (G2), Altus II (C2), Tenor II (C3), and Bassus II (F3). The music is in common time, with a key signature of one sharp. All voices sing a sustained note throughout the entire section. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Cantus II (G2) Altus II (C2) Tenor II (C3) Bassus II (F3)

6

mi - num.

mi - num.

mi - num.

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et ex - sul - ta - vit spi -

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

11

in De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

us in De - o

ri - tus me - us in De - o

us in De - o

tus me - us in De - o

16

Qui - a re - spe - xit
sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -
sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li -

21

ec - ce e - nim ex
ta - tem an - cil lae su - ae:
ta - tem an - cil lae su - ae:
ta - tem an - cil lae su - ae:
ta - tem an - cil lae su - ae:

26

hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra -
hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
o - mnes ge - ne -
o - mnes ge - ne -
o - mnes ge - ne -

31

ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi
ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi
ra - ti - o - nes.
ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -
ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -
ra - ti - o - nes.

36

magna qui po - tens est, qui po - tens est: et san-ctum no -
magna qui po - tens est: et san -
gna qui po - tens est: et
gna qui po - tens est: et san-ctum no -

41

- men e ius.
ctum no - men e ius.
Et
san-ctum no - men e ius.
Et
- men e ius, no - men e ius. Et
Et

46

Et miseri - cor - di - a e - ius a____ pro - ge - ni -
mi - se - ri - cor - di - a e - ius a____ pro - ge - ni -
Et miseri - ri - cor - di - a e - ius
mi - se - ri - cor - di - a e - ius a____ pro - ge - ni -
mi - se - ri - cor - di - a e - ius a____ pro - ge - ni -

51

e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
e ti - men - ti - bus ti - men - ti -
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus
e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

56

in bra - chi - o su -
um.
in bra - chi - o su -
bus e - um.
in bra - chi - o su - o:
e - um.
in bra - chi - o su -
Fe - cit po - ten - ti - am
um. Fe - cit po - ten - ti - am
e - um.
Fe - cit po - ten - ti - am
Fe - cit po - ten - ti - am

61

o: men - te cor - dis su - i.
- o: men - te cor - dis su - i.
men - te cor - dis su - i.
o: men - te cor - dis su - i.
dis - per - sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -
dis - per - sit su - per - bos De - po - su - it po - ten - tes
dis - per - sit su - per - bos De - po - su -
dis - per - sit su - per - bos De - po - su - it po - ten -

67

et ex - al - ta - vit hu -
 et ex - al - ta - - vit hu -
 et ex - al - ta - - vit hu -
 et ex - al - ta - vit hu -
 tes de se de,
 de se de,
 it po - ten - tes de se - de,
 tes de se de,
 mi - les.
 mi - les.
 mi - les.
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

72

77

The musical score consists of eight staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 77 starts with "et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes". The music continues with "nis:", "Su - sce - pit", "bo - nis:", "Su - sce - pit", "nis:", "Su - sce - pit", and "nis: Su - sce - pit". The vocal parts are: Soprano 1 (C4), Soprano 2 (D4), Alto 1 (E4), Alto 2 (F4), Tenor 1 (G4), Tenor 2 (A4), Bass 1 (B4), Bass 2 (C5).

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes
nis:
Su - sce - pit
bo - nis:
Su - sce - pit
nis:
Su - sce - pit
nis:
Su - sce - pit

82

The musical score continues with measure 82. The lyrics are: "pu - e - rum su - um, mi -", "pu - e - rum su - um, mi -", "pu - e - rum su - um, mi -", "pu - e - rum su - um, mi -". The music then shifts to a new section with lyrics: "Is - ra - el re - cor - da - tus", "Is - ra - el re - cor - da - tus", "Is - ra - el re - cor - da - tus", and "Is - ra - el re - cor - da - tus". The vocal parts remain the same: Soprano 1 (C4), Soprano 2 (D4), Alto 1 (E4), Alto 2 (F4), Tenor 1 (G4), Tenor 2 (A4), Bass 1 (B4), Bass 2 (C5).

pu - e - rum su - um, mi -
pu - e - rum su - um, mi -
pu - e - rum su - um, mi -
pu - e - rum su - um, mi -
Is - ra - el re - cor - da - tus
Is - ra - el re - cor - da - tus
Is - ra - el re - cor - da - tus
Is - ra - el re - cor - da - tus

87

se - ri - cor - di - ae su - ae.

se - ri - cor - di - ae su - ae.

se - ri - cor - di - ae su - ae.

se - ri - cor - di - ae su - ae.

Sic - ut lo - cu - tus

Sic - ut lo - cu - tus est

Sic - ut lo - cu - tus est

Sic - ut lo - cu - tus

92

A - bra - ham et se - mi - ni e -

A - bra - ham et se - mi - ni

A - bra - ham, A - bra - ham et

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

est ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres no - stros,

est ad pa - tres no - stros,

97

- ius in sae cu la.
e - ius in sae - cu - la.
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in
A - bra - ham et se - mi - ni e -
A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

102

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
sae - cu - la. Glo - ri - a

ius in sae - cu - la. Glo - ri - a
ius in sae - cu - la. Glo - ri - a
sae - cu - la. Glo - ri - a

107

et Spi - ri - tu - i San - cto.
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

112

Sic - Sic - Sic - Sic -
ri - tu - i San - cto.
ri - tu - i San - cto.
ri - tu - i San - cto.

116

- ut e - rat in prin-ci - pi - o,
 - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
 - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
 - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
 et nunc, et sem -
 et nunc, et nunc, et nunc, et sem -
 et nunc, et sem -

121

et in sae - cu - la sae - cu-lo - rum. A -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
 per,
 et sem - per,
 per, et -
 per, et -
 per, et -
 per, et -

126

men, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la et in sae - cu -

et in sae - cu - la et in sae - cu -

in sae - cu - la et in sae - cu -

et in sae - cu - la et in sae - cu -

131

sae - cu - lo - rum.

la sae - cu - lo - rum.A men, sae - cu - lo - rum.

la sae - cu - lo - rum. A men, sae - cu - lo -

la sae - cu - lo - rum. A men,

la sae - cu - lo - rum. A men,

135

A men, a men.
A men.
A men, a men.
A men, a men.
rum. A men, a men.
lo rum. A men.