

Improperium exspectavit

Franz Xaver Witt
(1834-1888)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

4 **72**

p Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri -

p Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri -

p Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri -

p Im - pro - pe - ri - um ex - spe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri -

5

S

A

T

B

10

am, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum **pp** con - tri - sta - re - tur, et non

am, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum **pp** con - tri - sta - re - tur, et non

am, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum **pp** con - tri - sta - re - tur, et non

am, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum **pp** con - tri - sta - re - tur, et non

dim.

S

A

T

B

cresc.

15 **string.**

dim.

rit.

a tempo

fu - it, et non fu - it, **f** et non fu - it **pp** con - so - lan -

cresc.

string.

dim.

rit.

a tempo

fu - it, et non fu - it, **f** et non fu - it **pp** con - so - lan -

cresc.

string.

dim.

rit.

a tempo

fu - it, et non fu - it, **f** et non fu - it **pp** con - so - lan -

cresc.

dim.

rit.

a tempo

fu - it, et non fu - it, **f** et non fu - it **pp** con - so - lan -

15 **string.**

dim.

rit.

a tempo

Soprano (S) vocal line:

et in si-ti me-a po-ta - ve - runt me a - ce- to.

Alto (A) vocal line:

et in si-ti me-a po-ta - ve-runt me a ce- to.

Tenor (T) vocal line:

et in si-⁸ ti me-a po-ta - ve - runt me a - ce- to.

Bass (B) vocal line:

et in si-ti me-a po-ta - ve - runt me a - ce- to.

Measure 35: Treble clef, 4/4 time, key signature of A major. Measure 40: Dynamic markings "rit. molto" and "morendo".