

7. Tria sunt munera a 7 + bc

Tiburtio Massaino before 1550 - 1609

Sacrae Cantiones a 7, 1607

Superius C2

Septimus G2

Sextus C1

Altus C3

Tenor C4

Quintus C3

Bassus F3

Bassus pro organi pulsatore quarte zu tief notiert

5

S

7

6

A

T

5

B

BC

7. Massaino Tria sunt a 7

15

S | na my - ste - - ri - a, Di - vi - na my - ste - - - - ri - a in au - - - - ro

7 | ste - ri - a, my - ste - - ri - a in

6 | my - ste - ri - a, my - ste - - ri - a in

A | Di - vi - na my - ste - ri - a in au - - ro, in

T | Di - vi - - - na my - ste - ri - a

5 | ste - - - ri - a, my - ste - ri - a in au - - - - ro, in

B | Di - vi - na my - ste - - - ri - a in au - - ro

BC | Di - vi - na my - ste - - - ri - a in au - - ro

20

S ut o - - - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

7 au - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - ti - a

6 au - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a in

A au - - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a in

T ut o - - - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a

5 au - - ro ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - ti - a

B ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

BC ut o - sten - da - tur Re - gis po - ten - - - ti - a

25

S in thu - - - re Sa - cer - do - tem

7 in thu - - - re Sa - - cer - do -

6 thu - - re, in thu - - - re Sa - cer - do - tem ma - gnum

A thu - - - re, in thu - - - re Sa - cer -

T in thu - - re Sa - cer - do - tem ma - - -

5 in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem, Sa - cer - do - tem

B in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem

BC in thu - - - re, in thu - - re Sa - cer - do - tem

29

S

ma - gnum con - si - de - ra con - si - - - de - ra et in

7 tem ma - - - gnum con - si - de - ra et in myr - - -

6 con - - - si - - - de - ra et in myr - - - rha Do -

A do - tem ma - gnum con - si - de - ra et in myr - - -

T gnum con - - - si - - - de - ra & in myr - - -

5 ma - gnum con - si - - - de - ra & in myr - rha

B ma - - - gnum con - si - de - ra & in myr - rha, &

BC

33

S

myr - - rha Do - mi - ni - cam Do - - mi - ni - cam

7 rha Do - mi - ni - cam Do - - mi - ni - cam Do - - mi -

6 mi - ni - cam Do - - mi - ni - cam Do - - mi - ni -

A rha, in myr - rha Do - mi - ni - cam Do - - mi - ni - cam

T rha Do - - mi - ni - cam se - - - pul - tu - ram

5 Do - mi - ni - cam Do - - - mi - ni - cam Do - - mi - ni - cam Do -

B in myr - rha Do - mi - ni - cam Do -

BC

37

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Bassoon (BC)

Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam
 Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam Do - mi - ni - cam

40

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Bassoon (BC)

mi - ni - cam se - pul - tu - ram.
 mi - ni - cam se - pul - tu - ram.
 se - pul - tu - ram.
 Do - mi - ni - cam se - pul - tu - ram.
 cam se - pul - tu - ram.
 se - pul - tu - ram,
 mi - ni - cam se - pul - tu - ram.