

Psalm 42, Op. 42
3. Meine Tränen sind meine Speise

Klavier

Non troppo lento
Soprano solo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Soprano

Mei-ne Trä-nen sind mei-ne Spei-se Tag und Nach-tel man täg-lich zu mir sa-get, täg-lich zu mir sa-get,

Soprano

Alto

Lento

5 *f*

Wo ist nun dein Gott? Wenn ich des in-ne wer-de, so schüt-te ich mein Herz aus bei mir selbst:

p

5

Allegro assai

9

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen und mit ih - nen

9

13 *sf*

wal - len zum Hau - se Got - tes, mit Froh-lok - ken und mit Dan - ken

13

17 *f* *sf*
wal - len zum Hau - se Got - tes, mit Froh - lok - ken und mit

21 *sf*
Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - ern,

25
denn ich woll - te gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal -

29
len zum Hau - se Got - tes, mit ih - nen

33 *sf*

wal - len zum Hau - se Got - tes,

37 *Tutti*

zum Hau - se Got - tes,
Soprano
 Denn ich woll - te gern hin - ge - hen
Alto
 Dann ich woll - te gern hin - ge - hen

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - tes,
cresc. f
 mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - tes,
cresc. f

45

mit Froh-lok - ken und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se Got -
f
pp
 zum Hau - se Got -
pp
 zum Hau - se Got -

49 *f*
 tes, mit Froh- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
f
 tes - mit Froh- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
 49 *f*
 tes, mit Froh- lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

53 *f*
 fei - ern. Denn ich woll - te gern hin - ge - hen—
sf
 fei - ern. Denn ich woll - te gern hin - ge - hen—
 53 *sfz*
 fei - ern. Denn ich woll - te gern hin - ge - hen—

57
 — und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got -
 — und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got -
 57
 — und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got -

61 *f*
 tes, mit ih - nen wal - - len
f
 tes, mit ih - nen wal - len
 61 *f*
 tes, mit ih - nen wal - - len

65 *p*
 zum Hau - se Got - tes, zum Hau - se Got -
 zum Hau - se Got - tes, zum Hau - se Got -
 65 *p*
 zum Hau - se Got - tes, zum Hau - se Got -

69 *cresc.* *f*
 tes, zum Hau - se Got - - - tes.
 tes, zum Hau - se Got - - - tes.
 69 *cresc.* *f*
 tes, zum Hau - se Got - - - tes.