

# Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

## 26. Tulerunt Dominum

### Coro I.

Musical score for Coro I, measures 1-5. The score is in 4/2 time and consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Tu - le - runt Do - - mi - num me - - - - - um.

### Coro II.

Musical score for Coro II, measures 1-5. The score is in 4/2 time and consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Tu - - - - - Tu - le - - - - -

10

Musical score for Coro I and Coro II, measures 6-10. The score is in 4/2 time and consists of eight staves: four for Coro I (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four for Coro II (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: -um et ne - sci - - - - - um et ne - sci - - - - - um et ne - sci - - - - - um.

15

-o, u - - bi po - su - e - runt e - - - um.

-o, ū - bi po - su - e - - - runt e - - - um.

8 -o, u - bi po - su - e - runt, po - su - e - runt e - um.

-o, u - - bi po - su - e - runt e - - - um.

et ne - sci - o, u - bi

et ne - sci - o,

et ne - sci - o, u - bi

et ne - sci - o, u -

Di - cunt e - i An - - ge -

Di - cunt e - i An - - ge -

Di - cunt e - i An - - ge -

Di - cunt e - i An - ge -

po - su - e - runt e - - um. Di - cunt e - i An -

u - bi po - su - e - runt e - - um. Di - cunt e - - i An -

po - su - e - runt e - - um. Di - cunt e - i An - ge -

- bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt e - i An -

25

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: -li: No - li fle - re Ma - ri - - - a,

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: - ge - li: No - li fle -

30

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: sur - re - - - xit, sic - ut di -

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: - re Ma - ri - a, sur

35

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: -xit, prae-ce - det vos in Ga-li-lae - am, i - bi. The second staff is a vocal line with lyrics: -xit, prae-ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi. The third staff is a vocal line with lyrics: 8 -xit, prae-ce - det, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, i - bi. The fourth staff is a bass line with lyrics: -xit, prae-ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi.

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: -re - - - xit si - cut di - xit, i - bi. The second staff is a vocal line with lyrics: 8 sur - re - - xit, sur-re-xit sic - ut di - xit, i - bi. The third staff is a vocal line with lyrics: 8 sur - re - xit, sur-re-xit sic-ut di - xit, i - bi. The fourth staff is a bass line with lyrics: sur - re - - xit si - cut di - xit, i - bi.

40

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: i - bi e - - um, i - bi e - - - um vi - de - bi - . The second staff is a vocal line with lyrics: i - bi e - - um, i - bi e - - um vi - de - bi - tis. The third staff is a vocal line with lyrics: 8 i - bi e - - um, i - bi e - - um vi - de - bi - . The fourth staff is a bass line with lyrics: i - bi e - - um, i - bi e - - um vi - - de - bi - .

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: e - - um, i - bi e - - - um vi - de - bi - . The second staff is a vocal line with lyrics: 8 e - - um, i - bi e - - um vi - de - bi - . The third staff is a vocal line with lyrics: 8 e - um, i - bi e - um vi - de - - - bi - tis. The fourth staff is a bass line with lyrics: e - - um, i - bi e - - um vi - de - - bi - .

-tis. Di - cunt e - i An - - ge - li: No - li fle - re Ma -  
 Di - cunt e - i An - - ge - li: No - li fle - re Ma -  
 8 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re Ma -  
 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li: No - li fle - re

-tis. Di - cunt e - i An - ge - li:  
 8 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li:  
 8 Di - cunt e - i An - ge - li:  
 -tis. Di - cunt e - i An - ge - li:

-ri - - - a, sur -  
 -ri - - a, sur - re - -  
 8 -ri - - a, sur - re - -  
 Ma - ri - - a, sur - re - -

No - li fle - - re Ma - ri - a,  
 8 No - li fle - re Ma - ri - a,  
 8 No - li fle - re Ma - ri - a,  
 No - li fle - re Ma - ri - a,

-re - - - xit, sic - ut di - xit,  
 - - xit, su-re - xit, sic - ut di - xit,  
 8 - - - xit, sic - ut di - xit,  
 - - - xit, sic - ut di - xit,

sur - re - - - - xit, si - cut  
 8 sur - re - xit, sur-re - xit, sic - ut  
 8 sur - re - xit, sur-re - xit, sic-ut di -  
 sur - re - - - - xit, sic - ut

prae - ce - det vos in Ga-li-lae - am, i - bi e - - um, i -  
 prae - ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi e - - um, i -  
 8 prae - ce - det, prae - ce - det vos in Ga-li-lae - am, i - bi e - - um, i -  
 prae - ce - det vos in Ga - li-lae - am, i - bi e - - um, i -

di - xit, i - bi e - - um, i - bi  
 8 di - xit, i - bi e - - um, i - bi  
 8 - xit, i - bi e - um, i - bi  
 di - xit, i - bi e - - um, i - bi

- bi e - - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia,  
 - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia,  
 8 - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia,  
 - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia,

e - - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 8 e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 8 e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.