

Surrexit pastor bonus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I
Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -
Sur - re - xit pa - stor bo -

6
- nus, bo - - - nus,
- nus, pa - stor bo - nus,
nus,
- nus,
Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus, sur - re - xit pa - stor
Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus, sur - re - xit
Sur - re - xit pa - stor bo - - -
Sur - re - xit pa - stor bo - - -

12

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
bo - - nus,
pa - stor bo - - nus,
nus, pa - stor bo - - nus,
nus, pa - stor bo - - nus,

19

is,
is,
is,
is,
qui a - nimam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
qui a - animam su - am po - su-it pro o -
qui a - nimam su - am po - su-it pro o - vi-bus su -
qui a - nimam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

26

pro o - vi - bus su - is, et pro grege
pro o - vi - bus su - is, et pro grege
pro o - vi - bus, pro o - vi - bus su - is, et pro grege
pro o - vibus su - is, et pro grege
is, pro o - vi - bus su - is,
- vibus su - is, pro o - vi - bus su - is,
is, pro o - vibus su - is,
is, pro o - vi - bus su - is,

33

su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus.
su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -
su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -
su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o
et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

41

est.
Al - le - lu - ja, al -
tus est.
Al - le -
tus est.
Al - le - lu -
tus est.
Al - le - lu - ja, al -
mo - ri di - gna - tus est.
mo - ri di - gna - tus est.
mo - ri di - gna - tus est.
mo - ri di - gna - tus est.

47

- - le - - lu - ja, al - le - lu - ja,
- lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ja, al - le - lu - ja, al -
le - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - - - - -
Al - le - lu - ja, al - - - - -
Al - le - lu - ja, al - - - - -
Al - le - lu - ja, al - - - - -

53

A musical score for four voices (SATB) in G major, featuring a soprano, alto, tenor, and bass. The music consists of eight staves of music, each with a different vocal line. The lyrics "Alleluja" are repeated throughout the piece. The score includes various musical markings such as dynamic changes, rests, and a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a layered fashion, with the soprano at the top and the bass at the bottom.

ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -
ja, al - - le - lu - ja, al - - - - -
- - - - - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - -
ja, al - - - - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - -
al - le - lu - ja, al - - - - -
al - le - lu - ja, al - - - - -
al - le - lu - ja, al - - - - -
al - le - lu - ja, al - - - - -

A musical score for 'Alleluia' featuring nine staves of music. The score is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of soprano, alto, tenor, bass, and three oboe parts. The lyrics 'ja, al - le - lu - ja,' are repeated throughout the score.

59

ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - - - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja.
le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - - - ja.
- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja.
ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja.

SECUNDA PARS

Et - e - nim Pa - - - scha no -
 Et - e - nim Pascha no - - strum, Pa - - - scha no-strum im -
 Et - e - nim Pascha no - - strum, Pa - - - scha no-strum

8

Et -
 strum im - mo - la - tus est Chri - - -
 strum im - mo - la - tus est Chri - - - stus,
 mo - la - tus est Chri - stus, Chri - - - stus,
 im - mo - la - tus est Chri - stus, Chri - - - stus..

14

e - nim Pa - scha no - strum, Pa - scha no -
Et e - nim Pa-scha no - strum, Pa - scha
Et e - nim Pa - scha
Et - - e - nim Pa-scha
stus.

Chri - stus.

stus.

20

- strum im - mo-la-tus est Chri - stus. I - ta -
no - strum im - mo-la - tus est Chri - - stus. I - ta -
no - strum im - mo-la - - tus est Chri - - stus. I - ta -
no - strum im - mo - la-tus est, im-mo-la-tus est Chri - stus. I - ta -

I - ta - que,

27

que e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta -
 que e-pu-le - mur in a - zy - mis sin - ce - ri -
 que e-pu-le - mur, e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta - tis et
 que e-pu-le - mur in a - zy - mis, in a - zy - mis sin - ce - ri - ta -

33

tis,
 ta - tis
 ve - ri - ta - tis,
 tis
 i - ta - que e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri -
 i - ta - que e-pu-le - mur, e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri -
 i - ta - que e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri -
 i - ta - que e-pu-le - mur in a - zy - mis sin-ce - ri -

40

et ve - ri - ta - tis.

- ta - tis et ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja, al -

ta - tis et ve - ri - ta - tis. Al - le -

ta - tis et ve - ri - ta - tis. Al - le - lu -

ta - tis et ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja, al -

59

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, le - - - - - lu - - - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - lu - - - ja.

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - lu - - - ja.