

Ave Regina coelorum

Gregor Aichinger (1561-1628)

(1501-1626)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

10

S ve Re - gi - na coe - lo - rum: Re - gi - na coe - lo - rum:

A Re - gi - na coe - lo - rum: Re - gi - na coe - lo -

T 8 ve Re - gi - na coe - lo - rum: Re - gi - na coe - lo - rum:

B Re - gi - na coe - lo - rum: Re - gi - na coe - lo - rum:

15

S A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum:

A rum: A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum:

T

B 8 A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum:

B A - ve Do - mi - na, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum:

25

Soprano (S): *or - ta. Gau - de glo - ri - o - sa, su - per*

Alto (A): *or - ta. Gau - de glo - ri - o - sa, su - per*

Tenor (T): *or - ta. Gau - de glo - ri - o - sa, su - per*

Bass (B): *or - ta. Gau - de glo - ri - o - sa, su - per*

Soprano (S) vocal line:

o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le o val - de de - co -

Alto (A) vocal line:

o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le o val - de de - co -

Tenor (T) vocal line:

o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le o val - de de - co -

Bass (B) vocal line:

o - mnes spe - ci - o - sa. Va - le o val - de de - co -

40

Soprano (S): ra et pro no - bis Chri - stum ex - o-

Alto (A): ra et pro no - bis, et pro no - bis Chri - stum ex -

Tenor (T): 8 ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o-

Bass (B): ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o-

45

Soprano (S): — ra. Va - le o val - de de - co - ra

Alto (A): o - ra. Va - le o val - de de - co - ra et pro no -

Tenor (T): 8 ra. Va - le o val - de de - co - ra et pro

Bass (B): — ra. Va - le o val - de de - co - ra et pro

50

Soprano (S): et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

Alto (A): — bis et pro no - bis Chris stum ex - o - ra.

Tenor (T): 8 no - bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

Bass (B): — no - bis Chris - tum ex - o - ra, ex - o - ra.