

# Se perche non uccida

Luca Marenzio

Source : Il secondo Libro delle canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Visconti---1587.

Editor : André Vierendeels (02/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3

Editorial accidentals above the staff

"Seconda impressione"

Music collected by Attilio Gualtieri

m 11 in B : "G" notated as "A" in original print

Soprano 1

1) Se \_\_\_\_\_ per - che non uc - ci - da, li - ga - ta'o-gn'hor por - ta -  
2) O \_\_\_\_\_ se perch' el - la so - lo, spen - ga chi l'al - ma non \_\_\_

Soprano 2

1) Se \_\_\_\_\_ per - che non uc - ci - da, li - ga - ta'o-gn'hor por - ta -  
3) O \_\_\_\_\_ se perch' al - tri veg - gia in un me - des - mo tem -

Bass

1) Se \_\_\_\_\_ per - che non uc - ci - da, li - ga - ta'o-gn'hor por - ta -  
4) O \_\_\_\_\_ se per for-te'il fat - te, don - na, per ri - cor - dar -

S 1

6  
- te'a pie \_\_\_\_\_ la mor - te, deh \_\_\_\_\_  
vi - do - na'e'il co - re, la -

S 2

te'a pie la mor - te, deh \_\_\_\_\_ per pie -  
po mort'e vi - ta,, te - ner - ve -

B

- te'a pie la mor - te, deh \_\_\_\_\_ per pie -  
- vi di lei spef - fo, mi \_\_\_\_\_ ra - te

## Se perche non uccida

11

S 1

— per pie - tà, \_\_\_\_\_ deh \_\_\_\_\_ per pie - tà, deh \_\_\_\_\_ per pie -  
- sia - te pur, \_\_\_\_\_ la - scia - te pur, la - scia - te

S 2

tà, deh \_\_\_\_\_ per pie - tà, \_\_\_\_\_ deh \_\_\_\_\_ per pie -  
la, te - ner - ve - la, \_\_\_\_\_ te - ner - ve -

B

tà, deh \_\_\_\_\_ per pie - tà, \_\_\_\_\_ deh \_\_\_\_\_ per - pie -  
me, mi \_\_\_\_\_ ra - te me, \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ ra - te

17

S 1

tà strin - ge - te - la, strin - ge - te - la \_\_\_\_\_ piu for - - te.  
pur che sfo - gh'il suo, che sfo - gh'il suo \_\_\_\_\_ fu - ro - re.

S 2

tà strin - ge - te - la, strin - ge - te - la piu for - - - te.  
la te - ner - ve - la con - vien a gli'oc-chi'u - ni - - ta.

B

tà strin - ge - te - la, strin - ge - te - la piu for - - - te.  
me mi ra - te me he son l'es - sem-pio'es - pres - - so.