

O quam gloriosum

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano] 

Medius [Soprano] 

Contratenor [Alto] 

Tenor [Tenor] 

Bassus [Bass] 

The vocal parts are arranged in two staves. The top staff contains Superius, Medius, and Contratenor. The bottom staff contains Tenor and Bassus. The music consists of short notes and rests, with lyrics written below the notes.

Lyrics (from top to bottom):
 O quam glo - ri - o - sum est re - gnum, est re -
 O quam glo - ri - o - sum est
 O quam glo - ri - o - sum est re - gnum, est re -
 - - - - -
 gnum, in quo cum Chri - sto gau - - -
 re - - - - - gnum, in
 gnum, in quo cum Chri - sto gau - - -
 O quam glo - ri - o - sum est re - - - - gnum,
 O quam glo - ri -

10

The music continues with the same five voices. The lyrics are identical to the previous section, starting with "gnum," and ending with "O quam glo - ri -".

The music concludes with the same five voices. The lyrics are identical to the previous sections, ending with "sto".

Lyrics:
 -dent, gau - dent, in quo cum Chri - sto gau -
 quo cum Chri - sto gau - - - dent, gau - - - dent,
 - dent, in quo cum Chri - sto gau - - - dent, in quo cum
 in quo cum Chri - sto gau - - - dent, in quo cum Chri - - - sto gau -
 - 0 - sum est re - - - - gnum, in quo cum Chri - - - sto

20

dent, om - nes san - cti, san -
in quo cum Chri - sto gau - dent, om - nes
Chri - sto gau - dent om - nes san - cti, om -
 dent om - nes
 om - nes san - cti, om - nes
gau - dent, om - nes san - cti, om - nes san -

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano C-clef, the third staff a soprano G-clef, the fourth staff a soprano C-clef with a key signature of one sharp, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

 - - - cti, a - mi - cti sto - lis

 san - - cti, a - mi - cti sto - lis al - bis, al -

 - nes_ san - - cti, a - mi - cti sto - lis al - bis, al -

 san - - cti, - - - - -

 - cti, a - mi - cti sto - lis al - bis, al - - - -

a - mi - cti sto - lis al - - - bis, sequ -
 - bis, a - mi - cti sto - lis al - bis, sequ - un -
 a - mi - cti sto - lis al - bis, sequ - un - tur a - gnum quo -
 al - bis, a - mi - cti sto - lis al - bis, sequ - un - tur a - gnum quo -
 - bis, a - mi - cti sto - lis al - - - bis, al - - - bis,

40

-un - tur a - gnum, quo - cun - que i - e - rit, i - - - e - rit,
 -tur a - gnum quo - cun - que i - e - rit, sequ -
 -cun - que i - e - rit, quo - cun - que i - e - rit, sequ - un - tur
 sequ - un - tur a - - -
 sequ - un - tur a - gnum quo - cun - que

sequ - un - tur a - gnum, quo - cun - que i - e - rit, i - -
 -un - tur a - gnum quo - cun - que i - e - rit, quo - cun - que i - e -
 a - gnum quo - cun - que i - e - rit, quo - cun - que
 - gnum, quo - cun - que i - - - e - rit, quo - cun - que, quo -
 i - e - rit, i - e - rit quo - cun - que i - e -

50

e - rit, quo - cun - que i - e - rit, i - e - rit, lau - dan - tes De - um, et - cun - que i - e - rit, quo - cun - que i - e - rit, lau - dan - tes

rit, quo - cun - que i - e - rit, i - e - rit, lau -

e - rit, lau - dan - tes De - um et di - cen - tes, lau - dan - tes De - um, et di - cen - tes, di - cen - di - cen - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - di - cen - di - cen - di - cen - tes, lau - dan - tes

60

et di - cen - - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - di - cen - di - cen - di - cen - tes, et di - cen - - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - tes, et di - cen - - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - tes, et di - cen - - tes, lau - dan - tes

-tes, et di - cen - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen -
 -tes, lau - dan - tes De - um et di - cen - tes, et di - cen -
 et di - cen - tes, et di - cen - tes, lau -
 -cen - tes, lau - dan - tes De - um et di - cen -
 De - um et di - cen - tes, et di - cen - tes,

70

-tes, et di - cen - tes:
 -tes, lau - den - tes De - um et di - cen - tes:
 -dan - tes De - um et di - cen - tes, di - cen - tes:
 -tes, et di - cen - tes, et di - cen - tes:
 et di - cen - tes, et di - cen - tes:

Secunda pars

Be - ne - di - cti - o, et
 Be - ne - di - cti - o, et cla - ri - tas,
 Be - ne - di - cti - o, et cla - ri - tas,
 Be - ne - di - cti - o, et
 Be - ne - di - cti -

80

clari - tas, et sa - pi - en - ti - a,
et sa - pi - en - ti - a, et sa - pi -
et sa - pi - en - ti - a, et
— clari - tas, et sa - pi - en - ti - a,
- o, et clari - tas, et sa - pi -

et gra - ti - a - rum a - cti - o, a - cti - - - o, gra - ti - a -
 - en - - ti - a,
 sa - pi - en - ti - a, et gra - ti - a - rum a - - - -
 sa - pi-en - ti - a, et gra - ti - a - rum a - cti - o,
 -en - - ti - a, et gra - ti - a - rum

90

- rum a - - - cti - o, a - - - cti - o, a - cti -
et gra - ti - a - rum a - cti - o, a - - - - cti - o, et gra - ti -
- cti - o, et gra - ti - a - rum a - cti - o, ho -
et gra - ti - a - rum a - cti - o, a - - - cti - o,
a - cti - o, et gra - ti - a - rum a - cti - o, ho - nor,

- o, ho - nor, vir - tus, et for - ti - tu - do
 - a - rum a - cti - o, ho - nor, vir - tus, et for - ti -
 - nor, vir - tus, ho - nor, vir - tus, et for - ti - tu - do
 ho - nor, vir - tus, et for - ti - tu - do De - o no - stro,
 vir - tus, et for - ti - tu - do De - o no - stro,

100

De - o no - stro, De - o no - stro,
 - tu - do De - o no - stro,
 De - o no - stro, De - o no - stro, In
 et for - ti - tu - do De - o no - stro, In
 et for - ti - tu - do De - o no - stro,

— In sae - cu - la sae - cu -
 In sae - cu - la sae - cu - lo - rum.A - men,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. sae -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. sae -
 — In sae - cu - la

-lo - rum. A - - - - men,
 In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 -lo - rum. A - - - - men. A -
 - cu - lo - rum. A - men. in sæ - cu - la sæ -
 sæ - cu - lo - rum. A - - - - men,

110
 - - - - in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 - men. A - - - - men. in sæ - cu - la sæ -
 - men. In sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.
 - cu - lo - rum. A - - - - men.
 in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men, sæ -

- men. sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A -
 - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A -
 — A - men. sæ - cu - lo - rum. A - - -
 8 sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum.
 - cu - lo - rum. A - - - men. A - - -

120

men. A men. A men. A men. A men. A men. A men. men. A men. men.

O how glorious is the kingdom wherein all the Saints rejoice with Christ; arrayed in white robes they follow the Lamb whithersoever he goeth, praising God and saying:
Benediction, and glory, and wisdom, and thanksgiving, honour and power, and strength to our God for ever and ever. Amen.

Source: William Byrd, *Liber primus Sacrarum Cantionum Quinque vocum* (London, 1589) nos.22-23
Text: Magnificat Antiphon, 2nd Vespers, All Saints; Revelation 7:12

I.90.2: note begins a new line with no repeated nor cautionary accidental.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.