



# Douce mémoire

Pierre Sandrin (c.1490-c.1561)  
sur un texte généralement attribué à François Ier

Source: "Second livre de chansons à quatre parties"  
- T. Susato (1544)

 halved to 

Superius

8

Contraténor

Tenor

Bassus

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con som - mé -  
La fer - me - té de nous deux tant ai - mé -

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -  
La fer - me - té de nous deux tant ai -

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé -  
La fer - me - té de nous deux tant ai - mé -

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con som - mé -  
La fer - me - té de nous deux tant ai - mé -

2

e en plai - sir con - som - mé - e O siè - cle\_heu - reux qui cau - se tel sa - voir  
e de nous deux tant - ai - mé - e Qui à nos maux a su si bien pour - voir

2

mée en plai - sir con - som - mé - e O siè - cle\_heu - reux qui cau - se tel sa - voir  
mée de nous deux tant ai - mé - e Qui à nos maux à su si bien pour - voir

2

e en plai - sir con - som - mé - e O siè - cle\_heu - reux qui cau - se tel sa - voir  
e de nous deux tant ai - mé - e Qui à nos maux a su si bien pour - voir

2

e en plai - sir con - som - mé - e O siè - cle\_heu - reux qui cau - se tel sa - voir  
e de nous deux tant ai - mé - e Qui à nos maux a su si bien pour - voir

3  
Or main - te - nant a per - du ton pou - voir, Rom - pant le

3  
Or main - te - nant a per - du ton pou - voir, Rom - pant le

3  
Or main - te - nant a per - du ton pou - voir, Rom - pant le

3  
Or main - te - nant a per - du ton pou - voir, Rom - pant le

4  
but de ma seu - le\_es - pé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple à tous pi -

4  
but de ma seu - le\_es - pé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple à tous pi -

4  
but de ma seu - le\_es - pé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple à tous pi -

4  
but de ma seu - le\_es - pé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple à tous pi -

5  
teux à voir Fi - ni le bien le mal sou-dain com - men -

5  
8  
teux à voir Fi - ni le bien le mal sou-dain com - men -

5  
8  
teux à voir Fi - ni le bien le mal sou-dain com - men -

5  
teux à voir Fi - ni le bien le mal sou - dain com - men -

6  
ce, le mal sou - dain com - men - ce Fi-ni le bien le mal sou-dain-com -

6  
8  
ce, com-men-ce Fi - ni le bien le mal sou-dain

6  
8  
ce, le mal sou - dain com - men-ce, Fi - ni le bien le mal sou-dain com -

6  
ce le mal sou - dain com-men-ce Fi - ni le bien le mal sou -

men - ce, le mal sou - dain com - men - ce.

com - men - ce, com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce.

men - ce, com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce.

dain com - men - ce le mal sou - dain com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce.

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. Each staff begins with a '7' above the staff. The lyrics are written below the notes. The first staff has a fermata over the final note. The second and third staves have a '7' above the staff and an '8' below the staff. The fourth staff has a '7' above the staff. The lyrics are: men - ce, le mal sou - dain com - men - ce. com - men - ce, com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce. men - ce, com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce. dain com - men - ce le mal sou - dain com - men - ce. le mal sou - dain com - men - ce.