

Adoramus te

[In Passione Domini]

Giovanni Matteo Asola (1560–1609)

Cantus A - do - rá - mus te, Dó - mi-ne Ie - su Chri - ste, et be -

Altus A - do - rá - mus te, Dó - mi-ne Ie - su Chri - - ste, et be -

Tenor A - do - rá - mus te, Dó - mi-ne Ie - su Chri - - ste, et be -

Bassus A - do - rá - mus te, Dó - mi-ne Ie - su Chri - - ste, et be -

10 - ne-dí - ci-mus ti - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

- ne-dí - ci-mus ti - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

- ne-dí - ci-mus ti - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

- ne-dí - ci-mus ti - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

20 et pas - si - ó - nem tu - am, re - de - mí - sti mun - dum. Dó - mi -

et pas - si - ó - nem tu - am, re - de - mí - sti mun - dum. Dó - mi -

et pas - si - ó - nem tu - am, re - de - mí - sti mun - dum. Dó - mi -

et pas - si - ó - nem tu - am, re - de - mí - sti mun - dum. Dó - mi -

30 ne, Dó - mi-ne, mi - se - ré - re no - - - bis.

ne, Dó - mi-ne, mi - se - ré - re no - - - bis.

ne, Dó - mi-ne, mi - se - ré - re no - - - bis.

ne, Dó - mi-ne, mi - se - ré - re no - - - bis,