

Longtain despoir 3v

Tielman Susato

Source : Ier Livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (28/01/15)

Superius
Long - - - tain des - - - - -

Tenor 1
8 Long - tain - - - - - des - poir - - - - -

Tenor 2
8 Long - tain des - poir ban ny de - - - - - tout

5
S
poir ban - ny de tout - - - - - plai - - - - - sir, ri -

T 1
8 - - - - - ban - ny de tout plai - b - - - - - sir,

T 2
8 plai - sir ban - ny de tout plai - - - - - sir, ri - gueur - - - - -

10
S
gueur me prent et lan-gueur me sai - si, ri - gueur me prent et lan-gueur me sai -

T 1
8 ri - gueur me prent et lan-gueur me sai-si, ri - gueur me prent et lan-gueur

T 2
8 - - - - - me prent et lan-gueur me sai - si, ri - gueur - - - - - me prent, et lan-gueur me sai -

Longtain despoir

2
15

S
si, me sai - - - si, - ma mort m'est prest qui bien fort

T 1
8
me sai - - - si, ma mort m'est prest qui

T 2
8
si, me sai - - - si, la mort m'est prest qui bien fort

20

S
me me - na - - - che, qu'en peu de temps me fe - ra

T 1
8
bien fort me me - na - - - che, qu'en peu de temps me fe -

T 2
8
me me - na - - - che, qu'en peu de temps, qu'en peu de temps me fe - ra mou -

25

S
mou-rir en pla - - - che, si de brief nay, si de brief

T 1
8
ra mou-rir en pla - - - che, si de brief nay, de brief nay, da-mour quel-que

T 2
8
rir en pla - - - che si de bref nay, si de bref nay, si de brief-

30

S
nay da-mour quel - que merchy, da - mour quekque mer - chy, da-mour quel - que mer -

T 1
8
mer - chy, damour quelque mer - chy, damourquelque mer - chy, damourquel - que mer -

T 2
8
nay da-mourquel - que merchy, da-mour quel - que merchy, da-mour quel - que mer - chy, da-

35

S
1.
chy, da - mour quel - que mer - - - - - chy,

T 1
8
1.
chy, da-mour quel - que mer - - - - - chy, si de brief

T 2
8
1.
mour quel-que mer - chy, da - mour quel - que mer - chy, si de brief

39

S
2.
chy, da - mour quel - que mer - - - - - chy.

T 1
8
2.
chy, da-mour quel - que mer - - - - - chy.

T 2
8
2.
mour quel - que mer - chy, da-mour quel - que mer - chy.

Notes : Original clefs : G2, C2, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

"T2" notated as "Bassus"

Notice above the S voice : "Chantez a deux si bon vous semble, puis chanterez tous trois ensamble"

Notice above the T2 voice : "Veulx tu chanter par bon advis, attens que tu en soys requis"

Notated as "Loingtain" in the index of works.