

The Three-part Laudi Spirituale  
from  
**IL TERZO LIBRO**  
**DELLE LAVDI**  
**SPIRITVALI**



printed by A.Gardano, Roma, 1588.

*Edited by Andreas Stenberg, 2014*

2

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

## Foreword

The Lauda or Lauda Spirituale originate in the 13-th century Italy as a monodic form of religious songs in the vernacular. In the 16-th Century, polyphonic Laude was developed resembling the Frottola and the Villanella. The form was popular in the Counter-reformation and numerous collections were printed in the late 16-th and early 17-th centuries.

This is an edition of the three-part Laude in one of these collections: "Il Terzo libro delle Lavdi Spirituale... Stampata ad instanza delli Reuerendi Padri della Congregatione dell' Oratorio." The Collection was printed in Rome 1588 by Alessandro Gardano. The collection was made by the priest, singer, composer and editor Francesco Soto de Langa (1539-1616) who was one of the priests of the congregation. The songs in the collection are anonymous but some are probably composed by de Langa. The collection contains 22 three-part Laude and 12 four-part Laude.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 1.

Benedite      Benedite      Benedite

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2. Di Dio Angeli sancti**

Il Signor benedite alto e superno  
Con dolci e vaghi canti  
Benedite'l Signor ciel in eterno.

**4. O voi perpetue, & sante**

Virtu del immortal principio nostro  
Di voi diletto amante  
Benedite l'immenso Signor vostro.

**3. Chiare acque cristalline**

Che sopra tutti gl'altri cieli siete,  
Con voci alme & divine  
Benedite il Signor che inanzi havete.

**5. Sole, ò luna, ò chiari**

Occhi del mondo il Signor benedite  
O stelle ò lumi cari  
Del ciel, date al Signor lode infinite.

2.

Mentre ti miro Mentre ti miro Mentre ti miro

Men-tre ti mi - ro te - ne-ro bam - bi - no, Il

Men-tre ti mi - ro te - ne-ro bam - bi-no, Il

Men-tre ti mi - ro te - ne-ro bam - bi - no, Il

Men-tre ti mi - ro te - ne-ro bam - bi - no, Il

6 cor d'arden-te fo - co, si sfa - ce a po-co a po - co; par-to gentil d'a -

cor d'ar - den-te fo - co, si sface a po - co a po - co; par-to gentil d'a -

cor d'ar - den-te fo - co, si sface a po-co a po - co; par-to gentil d'a -

11 mor, par-to di ui - no.

mor, b par-to di - ui-no.

mor, par-to di - ui - no.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Vita mi sembri e morte insieme vnita,  
Con si soaue nodo,  
In cosi caro modo,  
Che vita e morte sei dolce e gradita.

**3.** La pargoletta man da celest' occhi,  
Ruba dardi amorosi,  
Pensier gloriosi,  
Ch'a mille, e mille poi comparti e fiocchi:

**4.** Sole, di cui quest' altro Sole è vn raggio,  
Dilegua i folti abissi  
E le piu oscure Eclissi;  
Deh drizza in pace il mio torto viaggio.

## 3.

SVrge la chiara SVrge la chiara SVrge la chiara

SVrge la chiara stel-la, ch'il ve-ro sol pro-

SVrge la chiara stel-la, ch'il ve-ro sol pro-

SVrge la chiara stel-la, ch'il ve-ro sol pro-

du-ce; Ma-ria ver-gin'e bel-la, che di gra-tia & d'Amorard' & ri-

- duce; Ma-ri-a ver-gin'e bel-la, che di gra-tia & d'Amorard' & ri-

du-ce; Ma-ri-a ver-gin'e bel-la, che di gra-tia & d'Amorard' & ri-

lu-ce Ma-ri-a nas-ce fug-gir'o pensier eg-ri, E la terra gio-

- lu-ce Ma-ri-a nas-ce fug-gir'o pen-sier eg-ri, E la terra gio-

lu-ce Ma-ri-a nas-ce fug-gir'o pensier eg-ri, E la terra gio-

isca é'l ciel s'al-le-gri.

is - ca é'l ciel s'al - legri.

isca é'l ciel s'al - le - gri.

The musical score consists of three staves of music for three voices. The voices are labeled '3.' at the top. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'C' with a flat). The lyrics are in Latin and Italian, with some words underlined. The first section (measures 1-4) has lyrics 'SVrge la chiara' repeated three times, followed by 'SVrge la chiara stel-la, ch'il ve-ro sol pro-'. The second section (measures 5-8) has lyrics 'du-ce; Ma-ria ver-gin'e bel-la, che di gra-tia & d'Amorard' & ri-' repeated three times. The third section (measures 9-12) has lyrics 'lu-ce Ma-ri-a nas-ce fug-gir'o pensier eg-ri, E la terra gio-' repeated three times. The fourth section (measures 13-16) has lyrics 'isca é'l ciel s'al-le-gri.' repeated three times. Measure numbers 5, 12, and 18 are indicated on the left side of the score.

- 2.** O voi ch'errando andate,  
Fra li scogli & tempeste,  
Fifa' in alto mirate,  
A la stella gentil, più che celeste.  
Ella vi condurrà per camin corto  
Da questo mar di pianto al dolce porto.
- 3.** Hoggì apparisce in terra,  
Il nobil tempio e santo  
In cui l'antiqua guerra  
Si cangia in pace, en' allegrezza il pianto,  
Il tempio oue habitar, vuol per saluarno  
L'eterno verbo fatto humana carne.
- 4.** O voi che incontro à Dio  
Fate guerra peccando  
Fuggit' il senso rio  
E'l mondo che u'occide lusingando  
Correte al tempio, oue al gran Re compiace  
Dare à ribelli suoi perdono & pace.

## 4.

TV\_piu\_pura

TV piu pura

TV piu pura

TV piu pura

ui-uo ar-den-te

ui-uo ar-den-te

ui-uo ar-den-te

tu l'eterno hono - re, l'e-ter - no ho - nore. can - - re.

tu l'eterno ho - no - re, l'e-terno ho - no - re. can - - re.

2. Intime del mio cor parti secrete  
Accompagnate il canto,  
Ch'el sacro nome e santo,  
Orna di lui, da cui lo spirto hauete.

3. Sopra le stelle tien l'eccelsa e degna  
Sede, e lo scettro altiero,  
Del suo diuino impero,  
Questo Sig. che sopra ogn' altro regna.

4. O Pra de le sue mani in ogni parte,  
Narrate le sue lodi,  
E tu con vari modi,  
Canta i suoi pregi, ô mia piu degna parte.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

5.

Alto Re delle  
Al - to Re delle gen - ti per che tan - ti guer - rie - ri;  
Alto Re delle  
Al - to Re delle gen - ti per che tan - ti guer - rie - ri;  
Alto Re delle  
Al - to Re delle gen - ti per - che tan - ti guer - rie - ri;

Sol a miei danni in - ten - ti s'armano arditi'e fie - ri co - me scos - se fa - uil - le,  
Sol a miei danni in - ten - ti s'armano arditi'e fie - ri come scos - s fa - uil - le,  
Sol a miei danni in - ten - ti s'armano arditi'e fie - ri co - me scos - s fa - uil - le,

12 cresono i miei ne - mi-ci a mill'a mil - le, a mill'a mil - le.  
cresono i miei ne - mi-ci a mill'a mil - le, a mill'a mille.  
cresono i miei ne - mi-ci a mill'a mil - le, a mill'a mil - le.

**2.** Molti f alor pensando  
voglion che la mia vita,  
Sia dal tuo core in bando,  
E che la tua infinita,  
bontà di me non curi  
onde già del mio fin viuon sicuri.

**3.** Ma in sommo signore,  
sei l'alta mia disesa  
La mia speme, il mio honore,  
Per te vedrassi accesa  
La gloria mia già ftinta  
E lieta l'Alma, c'hor di doglia e' cinta.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

6.

3  
RIngratiante o Rin - gratian - ti o GIE-SV buo - no, che' nel tuo sac -

RIngratiante o Rin - gratian - ti o GIE-SV buo - no, che' nel tuo sac -

RIngrationti o Rin - gratian - ti o GIE-SV buo - no, che' nel tuo sac -

4  
ro Na - ta - le, Posto hai fi - ne al nos - tro ma - le; Et di te, & di

ro Na - ta - le, Posto hai fi - ne al nos - tro ma - le; Et di te, & di

ro Na - ta - le, Posto hai fi - ne al nos - tro ma - le; Et di te, & di

8  
te n'hai fat - to do - no.  
te n'hai fat - to do - no.  
te n'hai fat - to do - no.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

- 2.** Ringratiam l'omnipotente  
Padre tuo, che s'è degnato  
Di mandarti, & s'è mostrato,  
Verso noi così clemente,
- 3.** Ringratiam lo spirto santo  
Per la cui virtù cencetto,  
Sust' ò nostro Giesu eletto,  
E cauasti Adam de pianto.
- 4.** Ringratiam poscia Maria  
Madre tua diletta e bella,  
Che qual pura Colombella,  
Ci recò l'oliua pia.
- 5.** O Maria Reina pura,  
Nel tuo parto oggi gentile,  
Riuente, e tutta humile,  
Ti s'inchina ogni natura.

## Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

7.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588  
 Edited by Andreas Stenberg 2014

7.

L'Eterno alto

L'e - terno alto mo - to - re pas-ce la ui-ta mi - a, Qual

L'eterno alto

L'e - terno alto mo - to - re pas-ce la ui-ta mi-a, Qual

L'Eterno alto

L'e - terno alto mo - to - re pas-ce la ui-ta mi - a, Qual

dunque ha'l mondo ben che mio non si - a; Ei qual faggio Pas - to - re,

dunque ha'l mondo ben che mio non si - a; Ei qual faggio Pas - to - re, M'ad-

dunque ha'l mondo ben che mio non si - a; Ei qual faggio Pas - to - re,

M'ad - du - ce que' il ter - re - no, di ua - rij fior' e di uerd' herba e

duce o - ue' il ter - re - no, Di Ua - rij fior, di ua - rij fior' e di uerd' her - ba e

M'ad-du - ce o - ue' il ter-re - - no, di ua - rij fior' e di uerd' herba e

13      1      2

pie - no.

pieno. M'ad - - no.

pie - no.

- no.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

- 2.** Voltando à Dio le spalle,  
Lo spirto hauea smarita,  
La strada che conduce à miglior vita  
Ma al giusto, & dritto calle,  
Le sua pietà l'ha scorta  
E del suo graue error l'ha fatt accorta.
- 3.** Oue stampa il sentiero  
Con l'ombre sue la morte,  
Andrò sempre, Signore figuro, e forte,  
Se m'accompagni, e spero  
Di giunger al tuo Regno  
Poi c'hor m'abbatti, & hor mi fei sostegno.
- 4.** Tu minudrisci e pasci  
Con larga mano, e vuoi,  
Che'l mio nemico veggia i don i tuoi  
Dolente te non milasci,  
Ma così mi gouerna  
Il tuo amor, ch'io son pien di gioia eterna.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 8.

Three part musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The music consists of three systems of four measures each. The lyrics are as follows:

**System 1:**

- Soprano: MEntre lo sposo
- Alto: Men-tre lo spo-so mio dorme & ri - po - sa, Nel
- Bass: MEntre lo sposo
- Soprano: Men-tre lo spo-so mio dorme & ri - po - sa, Nel
- Alto: Men-tre lo spo-so mio dorme & ri - po - sa, Nel
- Bass: MEntre lo sposo Men-tre lo spo-so mio dorme & ri - po - sa, Nel

**System 2:**

- Soprano: son-no de-la mor-te aspra e pe no - sa Qui sott' il tron-co del' a-ma - ta
- Alto: son-no de-la mor-te aspra e pe - no-sa Qui sott' il tron-co del' a - ma - ta
- Bass: son-no de-la mor-te aspra e pe - no - sa Qui sott' il tron-co del' a-ma - ta

**System 3:**

- Soprano: spo - glia sfo-garò la mia do - glia.
- Alto: spoglia sfo-garò la mia doglia.
- Bass: spo - glia sfo-garò la mia do - glia.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Croce, & voi ciodi, & spine insanguinate,  
Il caro Sposo mio deh non suegliate,  
Sin che fatia di pianto & di lamenti  
Ancor io m'adormenti.

**3.** Piango, & è ten ragion ch'io pianga sempre,  
El cor per gl'occhi in lagrime, si sempre,  
Rimembrando l'ingrata di partita  
Ch'io fei dala mia vita.

**4.** Hor'à lui torno, & dolce conforto  
Nelle tempeste mie rifugio, % porto,  
Croce diletta, tu m'abbraccia, & prendi,  
E al mio Sposo me rendi.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 9.

vnico figlio      V - Ni-co figlio a-ma-to del padre almo splendo - re,

vnico figlio      V - Ni-co figlio a-ma-to del padre almo splen - do re,

vnico figlio      V - Ni-co figlio a-ma-to del padre almo splendo - re,

5      il tuo uol - to dal ciel tan-to bra - ma - to, volge ad' un ch'ard'e muo - re hog -

il tuo uol - to dal ciel tan-to bra - ma - to, volge ad' un ch'ard'e muore hog -

il tuo uol - to dal ciel tan-to bra - ma - to, volge ad' un ch'ard'e muo - re hog -

10     gi che Mada - le - na,      Chiami si dol-ce - mente ala gran ce - na, a - la gran

gi che Mada - le - na,      Chiami si dol-ce - mente ala gran ce - na, a - la gran

gi che Mada - le - na,      Chiami si dol-ce - mente ala gran ce - na, a - la gran

15     ce - na.      cena.

ce - na.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

- 2.** Nel celeste thesauro,  
Del' alto Re, e riposta  
La Drama, ricca piu che argento, & auro,  
Et la gemma nascosta  
Nel vil fango ala luce  
Riede, la qual via piu, che stella luce.
- 3.** Giesù rifugio, & porto  
Vnica speme, & gioia,  
Di quei che piangon il suo graue torto  
Piacciati pria ch'io moia,  
Pei merti di Maria  
Dar pace a la mia vita trista eria.
- 4.** Dolce madre & humile  
A cui l'oblio non toglie,  
Il ricordar lo stato basso, & vile  
Di nostre ardenti voglie  
Prego che si mia scorta  
Et drizzi al porto la mia vita storta.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 10.

The musical score for Three part Laudi Spirituale, number 10, features three staves of music with corresponding lyrics in Italian. The music is in common time, with various clefs (G, C, F) and key signatures. The lyrics describe divine love and desire.

**Staff 1:**

- Line 1: LA g tua carne
- Line 2: La tua carne
- Line 3: LA tua carne
- Line 4: La tua carne
- Line 5: pre - sa,
- Line 6: presa,
- Line 7: pre - sa,
- Line 8: mo-ra,
- Line 9: [Che gl'An - geli inna - mo - ra.]
- Line 10: mo-ra, [Che gl'An-ge-li, che gl'Ange - li innamora.] Che - ra.
- Line 11: - ra, [Che gl'An-geli inna - mo - ra.]

**Staff 2:**

- Line 1: La tua car-ne o Si - gno-re, che di vergine hai
- Line 2: La tua car-ne o Si - gno-re, che di vergi - ne hai
- Line 3: La tua car-ne o Si - gno-re, che di vergine hai
- Line 4: & di tal fuoco ac - ce - sa,
- Line 5: & di tal fuoco ac - ce - sa, Che
- Line 6: & di tal fuoco ac - ce - sa,
- Line 7: [Che gl'An - geli inna - mo - ra.]
- Line 8: mo-ra, [Che gl'An-ge-li, che gl'Ange - li innamora.] Che - ra.
- Line 9: - ra, [Che gl'An-geli inna - mo - ra.]

**Staff 3:**

- Line 1: Che gl'An-geli in-na -
- Line 2: Che gl'An-ge-li, che gl'An-geli in-na -
- Line 3: Che gl'An-ge - li inna - mo -
- Line 4: - ra.
- Line 5: - ra.
- Line 6: - ra.
- Line 7: - ra.
- Line 8: - ra.
- Line 9: - ra.
- Line 10: - ra.
- Line 11: 1 2

**2.** Tua carne gloriosa,  
E sì fulgida, e bianca,  
Che'l sol di luce manca  
Et non pur giglio ò rosa.

**3.** Tua carne è così pura  
Che la carne onde siamo  
Del' infelice Adamo  
Tramura in sua natura.

**3.** Tua carne è carne santa,  
Formata ala fucina  
Nela fiamma diuina,  
Che Dio coptendo amanta.

**4.** Tua carne insieme accoglie  
Quanto di ben si troua  
Et con dolcezza noua  
Satia le nostre voglie.

**5.** O bel virgineo Sposo  
De l'anime pudiche  
E di virtute amiche  
Viene al mio cor doglioso.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 11.

Three part musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The music consists of three systems of four measures each. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Italian and are repeated in each system. The first system starts with "H Oggi ch'el Padre". The second system starts with "uo - lo". The third system starts with "do - ri, [on-de s'a - do - ri.]". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staff.

H Oggi ch'el Padre  
H Oggi ch'el Padre  
H Oggi ch'el Padre

Hog-gi ch'el Pad-re eter - no intro-du-ce il fi - gli-  
Hog-gi ch'el Padre e - ter - no introduce il fi - gli-  
Hog-gi ch'el Padre e - ter - no introduce il fi - gli-

uo - lo Mez - zo al ter - res - tre suo - lo on - de s'a -  
- uo - lo Mez zo al ter - res - tre, [Mez - zo al ter - res - tre] suo - lo on - de s'a -  
uo - lo Mezzo al ter - res - tre suo - lo on - de s'a -

do - ri, [on-de s'a - do - ri.] 1. - do - ri.  
do - ri, [on-de s'a - do - ri.] Mez - 2. - dori.  
do - ri, [on-de s'a - do - ri.] - do - ri.]

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2. Tutti i celesti chori**

Volan' giusto alla china

El Re con la Reina /: adoran lieti. :/

**3. Chi Maria Verginella**

Saluta con diletto

Perche sente net petto, /: noua gioia. :/

**3. Tutti celesti chori**

Volan' giuso alla china

El Re can la Reina /: adoran lieti. :/

**4. Cantan le bella squadre**

Canto amoroſo e pio

Gloria nel Ciel à Dio, /: e in terra pace. :/

**5. Gode il fanciul, che giace**

Vedendo il Paradiso,

Che per uedr suo viso /: in serza cala. :/

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 12.

C.  
A.  
B.

The musical score consists of three staves of music for three voices (C, A, B) in common time. The key signature changes between C major, G major, and F major. The vocal parts are: C (bottom), A (middle), and B (top). The lyrics are: VI - di u - na ver - gi - nel - la che si sta - ua in un a ca - pa - nel - la, ca - pa - nel - la, in un a in u - na ca - pa - nel - la, in u - na in u - na ca - pa - nel - la, & IE - SV, [& IE - SV] u - na ca - pa - nel - la, & IE - SV, [& IE - SV] ca - pa - nel - la, & IE - SV, [& IE - SV]

15

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

23

[1]      [2]      [Seconda parte]

contem - pla - ua, - ua. FI - glio di-ce a del  
**2.** Dun-que e pur ue - ro só-mo eter-no pa -  
 ch'io por - to nel se -

contem - pla - ua, in - ua. FI - glio di-ce a del  
**2.** Dun-que e pur ue - ro só-mo eter-no pa -  
 ch'io por - to nel se -

contem - pla - ua, - ua. FI - glio di-ce a del só-mo eter-no pa -  
**2.** Dun-que e pur ue - ro ch'io por - to nel se -

29

dre & figlio hoggi anchor mio che ben ti so-no Mad-re, se th'o ge-ne rat'  
 no quel di - ui - no the-so - ro che fa ceat'a pie-no tut - to ce - le-ste Cho -

dre & figlio hoggi anchor mio che ben ti so-no Mad-re, se th'o ge-ne rat'  
 no quel di - ui - no the-so - ro che fa ceat'a pie-no tut - to ce - le-ste Cho -

dre & figlio hoggi anchor mio che ben ti so-no Mad-re, se th'o ge-ne rat'  
 no quel di - ui - no the-so - ro che fa ceat'a pie-no tut - to ce - le-ste Cho -

34

io co - me mi - ran - do nel tuo dol-ce ui - so mi s'a-pre il pa - ra - di -  
 ro tan - to ch'io mouo ad a - mo-ro - so zel - lo gl'an - ge - li anchor del cie -

io co - me mi - ran - do nel tuo dol-ce ui - so mi s'a-pre il pa - ra - di -  
 ro tan - to ch'io mouo ad a - mo-ro - so zel - lo gl'an - ge - li anchor del cie -

io co - me mi - ran - do nel tuo dol-ce ui - so mi s'a - pre il pa - ra - di - so  
 ro tan - to ch'io mouo ad a - mo-ro - so zel - lo gl'an - ge - li anchor del cie - lo

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

39

so Co - si dic-en do fis - so lo mi-ra - ua.  
lo co - si dic-en do stret - to l'abbraccia - ua.

so Co - si dic-en do fis - so lo mi - ra ua.  
lo co - si dic-en do stret - to l'abrac - cia ua.

Co - si dicendo fis - so lo mi - ra - ua.  
co - si dicendo stret-to l'a - brac - cia - ua.

3. O me felice sopra' ogn' altra in terra,  
 Che stringo le tue membra  
 Se non fosse la guerra  
 Con sospir mi rimembra,  
 Se non fusse ch'a tempo , hai dura sorte,  
 Mi priua acerba morte,  
 Cosi dicendo forte lagrimaua  
 L'afflitta virginella.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 13.

FAmmi un bel cor

Fammi un bel cor sig - no - re in cui t'ami & ho - no - ri,

FAmmi un bel cor

Fammi un bel cor sig - no - re in cui t'ami & ho - no-ri,

FAmmi un bel cor

Fammi un bel cor sig - no - re in cui t'ami & ho - no - ri,

& fac-cia a toi the - so - ri honesto lo - co, [hones - to] lo - col manda quel ui-uo

& fac-cia a toi the - so - ri honesto lo - co, [hones - to] lo - col manda quel ui-uo

& fac-cia a toi the - so - ri honesto lo - co, [honesto] lo - co] manda quel ui-uo

fo - co ch'a - bru - si e che con - su - mi, gl'in - deg - ni miei co - stu - mi, [gl'in-

fo - co ch'a - bru - si e che con - su - mi, gl'in - deg - ni miei co - stu -

fo - co ch'a - bru - si e che con - su - mi, gl'in - deg - ni miei co - stu -

deg - ni miei co - stu - mi] & mi ri - no - ui. [& mi ri - no -

mi, [gl'in-deg - ni miei co - stu - mi] & mi ri - no -

stu - mi, [gl'in-deg - ni miei co - stu - mi] & mi ri -

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

The musical score consists of three staves (1, 2, 3) in G clef, common time. The lyrics are as follows:

21  
 1. ui.] gl'in - : - ui.  
 2. - ui. - ui.  
 3. no - ui. - ui.

**2. Tu charità infinita**  
 Che vinci ogni mio male  
 Dammi un bel cor nel quale  
 ogn' hor ti senta

**3. Si che l'Alma contenta**  
 Si goda in fe uederti,  
 E in bel cor come merti  
 Ti posseda.

**3. Felice ricca preda.**  
 Preda d'Amor, e pace.  
 Quando fia mai capace  
 Del tuo dono?

**4. Quando sia degno trone**  
 Amor di tua bontade  
 Che con tanta pietade  
 A me t'inchini

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 14.

Nasce'l mio gaudio

NAsce'l mio gaudio

NAsce'l mio gaudio

Nas-ce'l mio gaudio in - ter - no la gio-ia del cor

Nas-ce'l mio gau - dio in - ter-no la gio-ia del cor

Nas-ce'l mio gaudio in - ter - no la gio-ia del cor

mi - o

Per-che uedo te Di - o, che m'amast' ab' e -

mi - o

Per-che uedo te Di - o, che m'a-mast' ab' e - ter - no.

mi - o

Per-che uedo te Di - o, che m'a-mast' ab' e - ter -

ter - no.

[Che m'amast' ab e - ter - no.]

[Che m'a - mast' ab e - ter - no.]

- no. [Che m'a - mast'

ab e - terno.]

- 2.** Tu fatto non hauesti  
giamai cosa creata,  
Se non che far beata  
L'anima mia uolesti.  
  
**3.** Pert me creasti il mondo,  
Per me ti facesti huomo,  
Per ch'io m'abello & como,  
Et sempre ho'l cor giocondo  
  
**3.** Corta del mar l'arena,  
conta del ciel le stelle,  
Et l'altre cose belle,  
Onde la terra è piena.

- 4.** Quante son creature  
Nel mondano cerchio auol e  
Tante sono, & piu molte  
L'allegrezza m'e pura,  
  
**5.** Er piu perfette ancora  
Fian quand' o mi rinesta  
Della spoghara esta,  
Che pura dise m'accora.  
  
**6.** Ma tutto mio ben nasce  
Da quel amor fontale,  
Che mi uolse far tale,  
Anzi ch'io fussi in fasse.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 15.

C.  
A.  
B.

Hor che la Hor che la fred-da ne - ue e'l du-ro gie - lo Al

Hor che la Hor che la fred-da ne - ue e'l du-ro gie - lo Al

Hor che la Hor che la fred-da ne - ue e'l du-ro gie - lo Al

cal - do si di - stil - la nel-la sta - gion tran - quil - la ne piu ri - copr'os -

cal - do si di - stil - la nel-la sta - gion tran - quil - la ne piu ri - co - pr'os -

cal - do si di - stil - la nel-la sta - gion tran - quil - la ne piu ri - copr'os -

cu - ra nu-be il cie - lo Et con la foc - sa not - te

cu - ra nu - be il cie - lo Et con la foc - sa not -

cu - ra nu-be il cie - lo Et con la foc - sa

fug - ge l'inver - no al - le ge - la - te fug - ge l'inver - no al - le ge - la - te

- te fug - gel'in - ver-no, fug - gel'in - verno al - le ge - la - te grot -

not - te fug - ge l'inver-no, fug - ge l'inverno al - le ge - la - te

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Che piu giaci alma mia, che non ti deste

Ecco per la campagna  
La torte si lagna,  
E la vita di gemma si riueste  
E tra le foglie  
L'hispidio fico, i primi parti accoglie.

**3.** Porgi l'orechie à gl'amorosi accenti,

Del tuo diletto sposo,  
Che t'inuita al sposo,  
E in mezzo ai gigli, e a gli'odorati vng uenti  
Verso il metigge fiede  
Di gemma ornato, e te sol brama, e chiede.

**3.** Vanne a neder le folte chiome a nere,

Gl'occhi pien di splendore,  
Doue s'annida amore,  
La frontera lieta, e'l collo, ch'a vedere  
Terso auorio simiglia,  
E la sua faccia candida e veriglia.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 16.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588  
 Edited by Andreas Stenberg 2014

DONna ce leste  
 DONna ce leste  
 DONna cele ste

par - to scendon mil-le      squad-re      D'Angio - li      san - ti con dol-ce      can - ti

Ma-ria fe - li-ce - te.  
 Ma-ria fe - li-ce - te.  
 Ma-ria fe - li-ce - te.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Donna sublime, ch'hai portato in terra,  
Lacuera pace, e a noi tolta' hai la guerra,  
Satan s'adira,  
il ciel s'ammira  
Gioisca'l mondo in te

**3.** Donna ch'auogli dentro ale tue braceia,  
Colui che tutto l'universo abbraccia,  
Fatto bambino  
Et picolino  
Lo stringi forte à te.

**3.** Donna in cui sono tai bellezze sparse  
Che'l verbo eterno, risguardoti, & arse,  
Hora ridendo  
Ti sta godendo  
Felice dunque te.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

17.

11

O Fra quanti  
O Fra quanti  
O Fra quanti  
O Fra quanti già-mai nacquer d'A-da-mo for - mo-sa Ver - gi -  
nel - la O Mad - re de vi - uenti, Eua no - uel - la Te riue risco & a - mo  
nel - la O Mad - re de vi - uenti, Eua no - uel - la Te riue risco & a - mo  
nel - la O Mad - re de vi - uenti, Eua no - uel - la Te riue risco & a - mo

12

poi che sei san - ta e bel - la, poi che sei santa e bel - la.  
poi che sei santa e bel - la, [poi che sei santa e bella.]  
poi che sei santa e bel - la, [poi che sei santa e bel - la.]

**2.** Lodi pur chi uorrà Donna gentile

Quantunque altera sia,  
Ch'a merti non può giunger di Maria  
Donna par ne simile  
Non fu giamai ne fia.

**3.** Cede à lei qual piu santa in libro è scritta,

Non pur Donna infidele,  
E stor ch'al gran furor troncò le vele,  
Cede, cede Giuditta  
Et la bella Rachele.

**4.** Ma che parlo io di rai, cinser l'alma,

Qui di corporeo velo,  
GLi Angeli stessi, gli Angeli del Cielo,  
Danno à Maria la palma,  
Con riverente zelo.

**5.** O Faggio scorta de gli huomini in terra,

E sù nel Ciel Regina,  
Riparatrice di doppia rouina,  
Soccorri ala mia guerra  
E al mio fauor t'inchina.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 18.

Staua a pie      Staua a pie della cro - ce      Onde prende a il fi - gliuo - lo,  
 Staua a pie      Staua a pie del-la croce      Onde prende a il fi - gliuolo,  
 Staua a pie      Staua a pie della cro - ce      Onde prende a il fi - gliuo - lo,

La Madre in piant' in duo-lo      stu-pida e senza uo-ce,      stu-pida e senza  
 La Madre in piant' in duo-lo      stu-pida e senza uo-ce,      stu-pida e senza  
 La Madre in piant' in duo-lo      stu-pida e senza uo-ce,      stu-pida e senza

uo - ce.  
 uoce.  
 uo - ce.

- 1.** Staua à pie' dela croce  
Onde pende a'l figliolo,  
La madre in pianto, e in duolo,  
Stupida & senza voce.
- 2.** Di cui l'afflitto core,  
La mesta alma, & dolente  
Trapassò fieramente  
Coletto di dolore.
- 3.** O quanto afflitta, e quanto  
Ful' al ma benedetta  
Di quella Madre eletta.  
A partorir il sансо.
- 4.** Doleuasi gemendo,  
E per dolor tremaua  
Mentre fissa miraua  
Lo spettacol' horrendo.
- 5.** Qual cor non piangeria  
Se vedsite Madre  
Fra l'infedeli squadre  
Posta in tanta agonia
- 6.** Chi potria non languire  
Se con attento ciglio  
La genuatricce e'l figlio  
Vedesse in tal martire?
- 7.** Per suoi figli ribelli  
Per lor graue delitto,  
Vide Giesù trafitto  
Et pien d'aspri flagelli.
- 8.** Vide il suo dolce nato  
Mandar lo spirto fuore  
Dal' affanato core,  
pouero, & desolato.
- 9.** O Madre d'amor santo  
Fammi sentir la forza  
Di duol, che non amorza,  
Perch'io fia teco al pianto.
- 10.** Fà che'l mio cor tutt' arda  
In amar Christo Dio  
Fa ch'al suo gran desio,  
Non sia mia voglia tarda.
- 11.** Madre santa, la piaghe  
Stampa del crucifisso  
Dentro lo mio cor fisso.  
Et di ciò sol m'appaghe.
- 12.** Prego meco diuidi  
Le pene & le ferite.  
Che'l tuo figlio hà patite  
Per dar a me suddidi.
- 13.** Fà ch'io con pronta uoglia  
Teco piana, & mai sempre  
Finche lo cor si sempre  
Con Giesù mi condoglia.
- 14.** Appresso'l legno santo  
Star teco in compagnia,  
Sempre mio cor desia,  
Con singulto, & con pianto.
- 15.** Quando sia che'l forzisca  
O Regina di gratia,  
Deh fa mia uoglia satia,  
Fà ch'io teco languisca.
- 16.** Fa che co'l cor doglioso  
Possa pensar la morte  
Et la spietata forte  
Del mio diletto sposo
- 17.** Fà ch'io rimanga essangue  
In ueder le sue pianghe,  
Fa ch'el mio cor s'allaghe,  
Nel' amoroso snague.
- 18.** Cosi di fiamma accedia  
Per te Vergine pia  
Nel di tremendo fia  
Da'l nemico disesa
- 19.** Cosi di croce armata  
Viua al mondo sicura  
A Dio diletta & pura  
Nel suo sangue lauata.
- 20.** Poi lo spirto uiuace  
Dal corpo al fin diuiso  
Troui nel Paradiso,  
Gloria letitia, & pace.
- AMEN.**

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 19.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588  
 Edited by Andreas Stenberg 2014

19.

19.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588  
 Edited by Andreas Stenberg 2014

19.

1. Io uo uendetta  
 2. Io uo uendetta  
 3. IO uo uendetta

5. mio cor - po pu - ni - re  
 Per l'horri - bil a-ces - so che piu uolta ho co-

10. mes - so  
 comesso

15. ri - re.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Et vie piu, per la gratia hebbe in disprezzo  
Per cui die sangue Christo,  
Tal di me fece apprezzo,  
Et non u'era altro prezzo,  
Ahi ch'io l'uccisi col mio viuer tristo.

**3.** Che dirò dela gloria ch'io prendei  
Gloria, che sol bastante.  
A far che l'huom si bei,  
E riposto tra Dei.  
Goda il bel lume dele luci sane.

**4.** Nesun mi dica ch'io non facilutto  
Di si graue cordoglio,  
C'hauendo il vitio brutto  
Ogni mio ben disrutto  
Tacer non posso, & simular non voglio.

**9.** Prendi la sfreza prendi, & te castiga,  
Ne sij scarso ala pena,  
Versa con larga riga  
Fin che'l terren s'rriga  
Pianto dagl' occhi, & sangue d'ogni vena.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 20.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588  
 Edited by Andreas Stenberg 2014

**20.**

IL mondo stolt  
 IL mon - do stolt' & paz - zo Pren-

IL mondo stolt'  
 IL mon - do stolt' & paz - zo Pren-

IL mondo stolt'  
 IL mon - do stolt' & paz - zo Pren-

de di me so - laz - zo E for - ri - den do  
 de di me so - laz - zo E for - ri - den do  
 de di me so - laz - zo E for - ri - den do

di - ce guarda, [guarda] quest' in - fe - li - ce Che mentre e  
 di - ce guarda, guar - da quest' in - fe - li - ce Che mentre e  
 di - ce guar - da, guar - da quest' in - fe - li - ce Che mentre e

tempo di poter gio - i - re Pian - gen-do uuol mo - ri - re.  
 tempo di poter gio - i - re Pian - gen-do uuol mo - ri - re.  
 tempo di poter gio - i - re Pian - gen-do uuol mo - ri - re.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

**2.** Lei à bella & fiorita,  
Men' in amara vita,  
I giorni l'er'in uano  
Lascia passar l'insano,  
Senza gustar che cosa sia dolcezza,  
O che staua sciochezza.

**3.** Va solitario, & mesto  
Il rider ghe molesto  
Fugge la compagnia  
Piu ch'vna serpe ria  
Miser' & sfortunato, che ci troua  
In questa vita noua.

**4.** Non cura piu gl'honorì  
Ricchezze ne fauori  
Quant' ha il mondo di bello  
Lui lu stima per sello  
Dhe ch'humor, che pazia egl' cotesta,  
Che gl'entrat' hor in testa.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 21.

Glonto che fu  
GIunto che fu quel gior-no Nel qual nostro Sig-no-re  
Io uo unedetta  
GIunto che fu quel gior-no Nel qual nostro Sig-no-re  
GIunto che fu

6  
Spinto dal gran d'A-mor' corse' ala cro - ce.  
Spinto dal gran d'A-mor' corse' ala croce.  
Spinto dal gran d'A-mor' corse' ala cro - ce.

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg

- |  |   |
|--|---|
| <b>2.</b> Parlò non la sua santa<br>Et benedetta Madre,<br>Dicendoli il mio Pardre uuol ch'io mora,            | <b>5.</b> Non cosi fuor del' arco<br>Vuscita vna saetta.<br>Feri con tanta fretta cerua mai,  |
| <b>3.</b> Restate ò Madre in pace,<br>Non posso far dimora.<br>Così detto partendo                             | <b>6.</b> Com'il cuor di Maria<br>Quest' ultime parole,<br>Della diletta prole del suo ventre |
| <b>4.</b> Pres'el bascio di pace<br>Et come Angel verace cors' amorte.<br>Perche l'è gionta l'hora del partire | <b>7.</b> Bramaua dar riposta<br>Ma l'acerbo dolore<br>Che gli preama il cuor no'l premetea.  |

Three part Laudi Spirituale from Il terzo libro delle Laudi spirituali 1588

Edited by Andreas Stenberg 2014

## 22.

C.  
A.  
B.

ONde che ON - de che l'aureo cri - ne del piu lu-cente gi - ro  
 ONde che ON - de che l'aureo cri - ne del piu lu-cente gi - ro  
 ONde che ON - de che l'aureo cri - ne del piu lu-cente gi - ro

5 Si risplendente e bello hoggi ri - mi - ro, [hoggi ri - mi - ro,] Pe -  
 Si risplen-den-te e bello hoggi ri - mi-ro, hoggi ri - mi-ro, Pe -  
 Si risplen-den-te e bello hoggi ri - mi-ro, hoggi ri - mi - ro, Pe -

10 ro che piu bel so - le con suo can-dido ve - lo l'a-ria rende se -  
 ro che piu bel so - le con suo can-dido ve - lo l'a-ria ren-de se-re-na e chiaro il  
 ro che piu bel so - le con suo can-dido ve - lo l'a-ria ren-de se-re-na e chiaro il

15 re-na, l'a-ria rende se - ren' e chiaro il cie - lo.  
 cie-lo [l'aria ren-de se-ren' e chiaro il cie-lo.]  
 cie-lo, [l'aria ren-de se-ren' e chiaro il cie - lo.]

<sup>1</sup>This note f1 in orig. print.

- 2.** Ond' è che della Luna,  
E l'en' e l'altro corno,  
Splende si che di notte adduce il giorno.
- 3.** Nova luce ce v le apporta  
Donna leggiadra, e bella,  
Del suo Dio genitrice e sposa e ancella
- 4.** Ond' e che gli alti lumi  
Di quei stellati chiostri  
Si vaga mostra fanno' a gli' occi nostri?
- 5.** Hoggia fonta le stelle,  
Nova stella di pone,  
Perche alte stelle eterne luce done.
- 6.** Ond' e che lieti' e gai  
I pargoletti amori  
Spargono in terra gigli, rose, e fiori.
- 7.** Tra le pungenti spine  
Candido intatto giglio  
In grembo hoggi risidede al caro figlio.

## Table of Contents

<i>Preface</i>	3
1. Benedite il Signore	4
2. Mentre ti miro tenero bambino	6
3. Surge la chiara stella	8
4. Tu piu pura di me parte migliore	10
5. Alto Re delle genti	11
6. Ringratianti o Giesu buono	12
7. L' eterno alto	14
8. Mentre lo sposo	16
9. Unico figlio amato del padre	18
10. La tua carne o Signore	20
11. Hoggi ch'el Padre eterno	22
12. Vidi una Verginella	24
13. Fammi un bel cor Signore	28
14. Nasce'l mio gaudio	30
15 Hor che la fredda neue	32
16. Donna celeste	34
17. O fra quanti	36
18. Staua a pie	38
19. Io uo uendetta	40
20. Il mondo stolt' & pazze	42
21. Giunto che fu quel giorno	44
22. Onde che l'aureo crine	46