

Il primo libro de madrigali  
I. O Primavera

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Prima parte

(b)

Canto      O      Primauera

Quinto    O      Primauera

Alto       O      Primauera

Tenore     O      Primauera

Basso     O      Prima ue ra

The musical score consists of five staves, one for each voice part: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from common time to 8/8. The vocal parts sing the lyrics 'O Primavera gio - ven - tù de l'an - no, Bel - la ma - dre di fio - ri, ...'. The basso part begins with 'Prima ue ra' and continues with 'O Pri - ma - ve - - - ra gio - ven - tù de l'an -'.

3

The continuation of the musical score shows the voices singing 'l'an - no, Bel - la ma - dre di fio - ri, ...'. The basso part continues with 'Pri - ma - ve - - - ra gio - ven - tù de l'an -'.

5

The continuation of the musical score shows the voices singing 'D'her - be no - vel - le di no - vel - li a - mo - ri, d'her - be no - vel - le di no - vel - li a - mo - ri, ...'. The basso part continues with 'Pri - ma - ve - - - ra gio - ven - tù de l'an -'.

8

ri Tu tor - ni, Tu tor - ni ben, Tu tor-ni ben ma te-co Non tor-na-no i se-re -

ri, Tu tor - ni, Tu tor - ni ben ma te - co, Non tor-na-no i se-re-ni,

ri, Tu tor - - ni, Tu tor - ni ben, ma te - - co E

ri, Tu tor - ni, Tu tor-ni ben, ma-te - - co Non tor-na-no i se-re -

ri, Tu tor - ni, Tu tor - ni ben, ma te - co, Non

12

ni,  
E for-tu-na ti di non tor-na-no i se-re - ni, E  
Non tor-na-no i se-re - ni, E for-tu-na - ti di, Non  
for-tu-na - ti di del-le mie gio - ie, Non tor-na-no i se-re - ni, E for-tu-na - ti  
ni, E for-tu-na - ti di, E for-tu-na - ti di del-le mie  
tor-na-no i se-re - ni, E for-tu-na - ti di del-le mie gio - -

16

tor-na-no i se-re ni E for-tu-na - ti di del-le mie gio - ie, Tu tor - ni, Tu tor - ni  
tor-na-no i se-re ni, E for-tu-na - ti di del-le mie gio - ie, Tu tor - ni ben, Tu  
de-le mie gio-e, del-le mie gio - - - ie, Tu tor - ni ben, Tu  
del-le mie gio-ie, del-le mie gio - - - ie, Tu tor - ni ben, Tu  
for-tu - na - ti di del-le mie gio - - - - ie, Tu tor - ni ben, tu

19

ben, Tu tor - ni, Ma te-co al - - - tro non tor - na,  
tor - ni, Tu tor - ni, Ma te-co al tro non tor - na, Che del per - du - to (sharp)  
tor - ni, Ma te-co al - tro non tor - - - na, Che del per - du -  
ben, tu tor - ni, Ma te-co al - - - tro non tor - na, Che del per - du -  
tor - ni, Ma te-co al - - - tro non tor - na, Che del per - du -

22

Che del per du - to mio ca - ro te-so - - - ro, mio ca - ro te-so - - - ro, te - so - - - ro,  
mio ca - ro te-so - - - ro, te - so - - - ro, to ca - ro te - so-ro, mio ca - ro te-so - - - ro, La ri - mem-bran-za  
to mio ca - ro te-so - - - ro, te - so - - - ro, La ri - mem-bran-za  
La ri - mem-bran-za (sharp)

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – I. O Primavera (Prima Parte)

26

La ri - mem - bran - za mi-se-ra e do - len - te,  
mi-se-ra e do - len - te, La ri - mem - bran - za mi-se-ra e do -  
mi-se-ra e do - len - te, La ri - mem - bran - za mi - se-ra e do -  
mi-se-ra e do - len - te, mi - se-ra e do - len - te,

30

mi - se - ra<sub>e</sub> do - len - - - - te, Tu quel - la sei tu quel -

len - - - - - - - - - te, Tu quel - la sei tu quel -

(h)

len - - te, do - len - - te, Tu quel - la sei tu quel -

mi - se - ra<sub>e</sub> do - len - - te, Tu quel - la sei tu quel -

do - - - - - - - - - len - - - - - - - - - te, Tu quel - la sei tu quel -

32

la, ch'e-ri pur dian - zi si vez-zo-sa e  
(h)  
la, ch'e-ri pur dian - zi si vez-zo-sa e bel - la, Ch'e - ri pur dian - zi,

la, ch'e - ri pur dian - zi si vez-zo-sa e bel - la,

la, ch'e-ri pur dian - zi si vez-zo-sa e bel - la, si vez-zo-sa e

34

bel-la, ch'e - ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la, sì vez-zo-sa e bel-la,  
ch'e-ri pur dian - zi, sì vez-zo-sa e bel - la,  
sì vez-zo-sa e bel - la,  
sì vez-zo-sa e bel - la,  
bel-la,  
ch'e - ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la,  
ch'e-ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la,  
ch'e-ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la,  
Ma\_

36

Ma non son io già quel ch'un tem - po fu - i,  
ma non son io già quel,  
ch'un tem - po fu - i, Sì ca -

Ma non son io già quel ch'un tem - po fu - i,

Ma non son io già quel  
ch'un tem - po fu - i, Sì ca - ro à gli oc -

40

Si caro a gli occhi al-tru - - - - i.  
ro à gli oc-chi al-tru - - i, si ca - ro à gli oc - chi al-tru - - i.  
Sì ca - ro à gli oc-chi al-tru - - i, à gli oc-chi al-tru - - i.  
- chi al-tru-i, Sì ca - ro à gli oc-chi al-tru-i, Sì ca - ro à gli oc - chi al-tru - i.  
ro à gli oc - chi al-tru - - i, Sì ca - ro à gli oc - chi al-tru - - i.