

# Je l'ayme bien

Jean de Castro

Source : La fleur des chansons à 3---Louvain---P.Phalèse---1574.

Editor : André Vierendeels (22/08/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano  
Je l'ay - me bien, ie l'ay - me bien et l'ay - me - ray, ie

Tenor 1  
Je l'ay-me bien, ie l'ay-me bien, \_\_\_\_\_ ie l'ay-me bien et

Tenor 2  
Je l'ay-me bien, ie l'ay - me bien \_\_\_\_\_ et l'ay-me - ray, ie

6  
S  
l'ay - me bien et l'ay - me-ray, ie l'ay-me bien et l'ay-me ray, et l'ay - me-ray, à

T 1  
\_\_\_\_\_ l'ay - me-ray, ie l'ay - me bien et l'ay-me ray, à ce pro-pos suis et se -

T 2  
l'ay - me bien et l'ay - me - ray, \_\_\_\_\_ et l'ay - me - ray, à ce pro-pos suis

10  
S  
ce pro-pos à ce pro - pos suis et se - ray à ce pro - pos suis

T 1  
ray, à ce pro-pos suis et se - ray, suis et se - ray, à ce propos suis et

T 2  
et se - ray, à ce pro - pos, à ce pro - pos suis et se -

13

S et se - ray, et de - meu - ray, tou - te ma vi

T 1 se - ray, et de - meu - ray, et de - meu - ray tou - te ma vi -

T 2 ray, et de - meu - ray tou - te ma vi -

17

S e, et quoy-qu'on m'en die par en - vy - e, et quoy-qu'on m'n die par en vi -

T 1 e, et quoy-qu'on m'en die par en - vy - e, et quoy-qu'on en die par en - vy -

T 2 e, et quoy-qu'on m'en die par en - vy - e, et quoy-qu'on men die par en - vy -

20

S e, ie l'ay - me bien ie l'ay - me bien et l'ay - me - ray, ie

T 1 e, ie l'ay - me bien, ie l'ay - me bien, ie l'ay - me bien et

T 2 e, ie l'ay - me bien, ie l'ay - me bien et l'ay - me - ray, ie

25

S l'ay - me bien et l'ay - me ray, ie l'ay - me bien et l'ay - me - ray.

T 1 l'ay - me - ray, ie l'ay - me bien et l'ay - me - ray.

T 2 l'ay - me bien et m'ay - me ray, et l'ay - me ray.