

Magnificat

Benedicta et venerabilis es


Edited by Humphrey Thompson.

Source: GB-Cgc MS 667/760 (Caius Choirbook).

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

Nicholas Ludford (c. 1490-1557)

Contratenor



Mag - ni - fi - cat: a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tr. *Spiritus*

M. *Et exultavit*

Ct. *Et exultavit*

T. *Et exultavit*

B I. *Spiritus*

B II. *Spiritus*



Et ex - ul - ta - - - vit

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

spi - ri -

2 7

Tr. spi - ri - tus me - - - - - us:

M. spi - ri - tus me - - - - - us:

Ct. - - - - - us:

T. - - - - - us:

B I. tus me - - - - - us:

B II. spi - ri - tus me - - - - - us:

14

Tr. in de - - - - - o sa - lu -

M. in de - - - - - o sa -

Ct. in de - - - - - o sa -

T. sa -

B I. sa -

B II. sa -

20

Tr. ta - ri me -

M. - lu - ta - - - - ri me -

Ct. - lu - ta - - - ri me - -

T. - lu - ta - - - - ri me - - - - -

B I. - lu - ta - - - - ri me -

B II. lu - ta - - - ri me - - - -

26

Tr. - - - - - o.

M. - - - - - o.

Ct. - - - - - o.

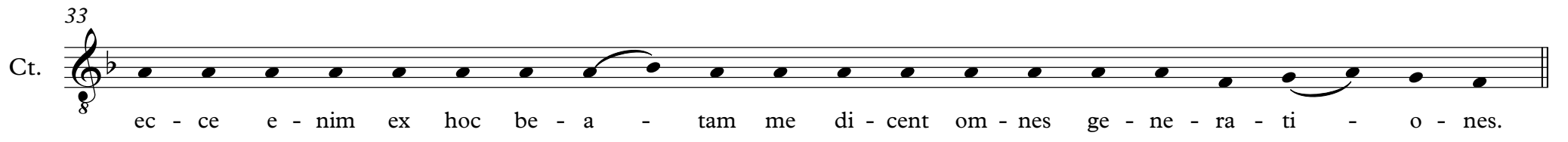
T. - - - - - o.

B I. - - - - - o.

B II. - - - - - o.

32

Ct. Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - cil - le su - e:

33
Ct. 
8 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

34
Tr. 
Qui - - - - a fe - cit mi - - -
M. 
Qui - - - - a fe - cit mi -
Ct. 
8 Qui - - - - a fe - cit mi - - hi
T. 
Qui - a fe - cit mi - - -

40
Tr. 
- hi mag - - - - na qui po - - - tens
M. 
hi mag - - - - na qui po - - - tens
Ct. 
8 mag - - - - na qui po - - - tens
T. 
8 -hi mag - - - na qui po - - - tens

46
Tr. 
M. 
Ct. 
8
T. 
8

49

Tr. est:

M. est:

Ct. est:

T. est:

53

Ct. et sanc

T. et sanc

B. I. et sanc

B. II. et sanc

60

Ct. tum no men e

T. tum no men e

B. I. tum no

B. II. tum no men e

66

Ct.

T.

B I.

B II.

70

Ct.

T.

B I.

B II.

74

Ct.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um.

76 C

Tr. Fe - - - - - cit po - ten - ti - - - - -

M. Fe - - - - - cit po - ten - ti - am

Ct. Fe - - - - - cit po - ten - - - - - ti -

T. po - ten - ti - - - - am

B I. Fe - - - - - cit po - ten - ti - - - am

B II. Fe - - - - - cit po - ten - ti - - - - -

81

Tr. am in bra - chi - - - o su - - - -

M. in bra - - - - - chi - o su - - - -

Ct. - am in bra - chi - - - - o

T. in bra - chi - - - - o

B I. in bra - chi - o su - - - - -

B II. am in bra - chi - o su - - - -

86

Tr. o. dis -

M. o. dis - per -

Ct. su o.

T. su o.

B I. o.

B II. o.

91

Tr. per

M.

Ct.

T.

B I.

B II.

96

Tr. -sit

M. -sit

Ct. su - per

T. su - per

B I.

B II. su - per

100

Tr. men - te

M. men - te cor - dis

Ct. bos men - te

T. bos men

B I. men

B II. bos men - te

104

Tr. cor - dis su - - - - - i.

M. su - - - - - i.

Ct. cor - dis su - - - - - i.

T. te cor - dis su - - - - - i.

B I. -te cor - dis su - - - - - i.

B II. cor - dis su - - - - - i.

110

Ct. De - po - su - it po - ten - tes de se - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les

112

Tr. E - su - ri - en

B I. E - - su - ri - en

118

Tr. - - - - - tes im - ple

B I. - - - - - tes im - ple

123

Tr. *vit bo*

B I. *vit bo*

128

Tr. *nis:*

B I. *nis:*

133

Tr. *et di*

B I. *et di*

138

Ct. *vi*

T. *vi*

B II. *vi*

143

Ct. *nis:*

T. *nis:*

B II. *nis:*

147

Ct. *tes* di - mi - sit in - a -

T. *tes* di - mi -

B II. *tes* di - mi - sit in - a -

151

Ct.

T. *sit in - a -*

B II.

154

Ct. *nes.*

T. *nes.*

B II. *nes.*

157

Ct. *Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - e su - e.*

159

Tr. *Si - - - - - cut lo - cu - tus est.*

M. *Si - - - - - cut lo - cu -*

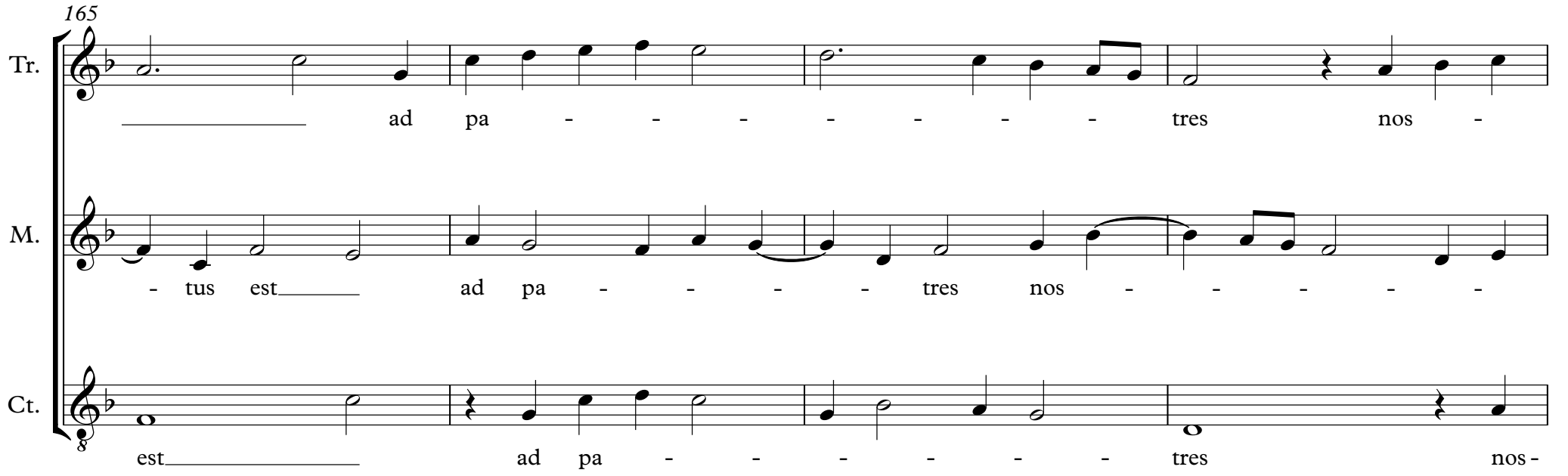
Ct. *Si - - - - - cut lo - cu - tus*

165

Tr. ad pa - - - - - tres nos -

M. - tus est ad pa - - - - - tres nos - - - - -

Ct. est ad pa - - - - - tres nos -



Detailed description: This system contains three vocal staves: Tenor (Tr.), Alto (M.), and Contralto (Ct.). All three parts begin with a whole note rest in the first measure. The lyrics "ad pa- - - tres nos" are written under the notes in the subsequent measures. The music is in 8/8 time and B-flat major.

169

Tr. - - - - - tros:

M. - - - - - tros:

Ct. - - - - - tros:



Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics end with "tros:" in the final measure of each staff. The Tenor part features a sharp sign (#) above the final note in measure 172, indicating a modulation.

174

Tr. A - - - - - bra - - - - -

M. A - - - - - bra - - - - -

Ct. A - - - - - bra - - - - -

T. A - - - - - bra - - - - -

B I. A - - - - - bra - - - - -

B II. A - - - - - bra - - - - -



Detailed description: This system introduces a Soprano (S.) part and continues the Bass I (B I.) and Bass II (B II.) parts. All parts begin with a whole note rest in the first measure. The lyrics "A - - - - bra" are written under the notes. The Soprano part has a dynamic marking 'A' and a slur over its notes. The music continues in 8/8 time and B-flat major.

180

Tr. ham et se-mi - ni e - ius in se -

M. ham et se-mi - ni e - - - ius in_____

Ct. ham et se-mi - ni e - ius

T. ham

B I. ham et se-mi - ni_____ e - - - ius in_____

B II. ham et se-mi - ni_____ e - - - ius_____ in_____

187

Tr. - cu - - - - - la.

M. se - cu - - - - - la.

Ct. in se-cu - - - - - la.

T.

B I. se - - - - - cu - - - - - la.

B II. - se - - - - - cu - - - - - la.

194

Ct. Glo - ri - a pa - tri_____ et_____ fi - li - o:_____ et spi - ri - tu - i sanc - to_____

196

Tr. Si - - - - - cut e -

M. Si - - - - - cut e - -

B I. Si - - - - - cut e -

202

Tr. - - - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

M. - - - - - rat in prin - ci - pi - o

B I. - - - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

207

Tr. - - - - -

M. et nunc et sem - - - - -

B I. sem - - - - -

211

Tr. - - - - - per:

M. - - - - - per:

B I. - - - - - per:

215

Tr. 

M. 
et in se

Ct. 
et in se

T. 
et in se

B I. 

B II. 
et in se

222

Tr. 

M. 
-cu

Ct. 
cu

T. 
cu

B I. 

B II. 
cu

228

Tr. se - cu - lo - - - - rum. A - - - -

M. - - - - la se - cu - lo - rum. A - - - - ^b

Ct. - - - - la se - cu - lo - - - - - - - - - - - - - - rum. ^b

T. - - - - la se - cu - - - - lo - - - - rum.

B I. - se - cu - lo - - - - - - - - - - - - - - rum. A -

B II. - - - - - - - - la se - cu - lo - - - - - - - - - - - - - - rum..

234

Tr. -

M. - ^b

Ct. A -

T. A -

B I. ^b -

B II. - A - - - - -

239

Tr. - men.

M. - men.

Ct. - men.

T. - men.

B I. - men.

B II. - men.