

Non sono in queste rive

Il secondo libro di madrigali - 1590

Torquato Tasso
(1544-1595)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Lento, non troppo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Non so - no in que - ste ri - ve Fio - ri co -

Non so - no in que - ste ri - ve

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is for the Canto part, which is mostly silent. The Quinto, Alto, Tenore, and Basso parts have lyrics. The Alto part has a fermata over the first measure. The music is in common time (C) and begins with a treble clef.

6

Fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi -

- ste ri - ve Fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver -

sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi -

Fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi - gli

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The lyrics continue across the vocal parts. The music features a melodic line in the Alto and Tenore parts, with the Quinto part providing harmonic support. The Basso part remains mostly silent.

11

- gli co - me le la - bra de la don - na mi - a. Ne il suon de

mi - gli co - me le la - bra de la don - na mi - a. Ne il suon de

gli co - me le la - bra de la don - na mi - a. Ne il suon

co - me le la - bra de la don - na mi - a. Ne il suon

Ne il suon de

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The lyrics conclude with 'Ne il suon de'. The music features a melodic line in the Alto and Tenore parts, with the Quinto part providing harmonic support. The Basso part remains mostly silent.

17

l'au - - - re.e - sti - ve Tra fon - tie ro - se.e gi - gli, tra
 fon - tie ro - se.e gi - gli, tra fon - tie
 de l'au - - re.e - sti - - ve Tra fon - tie ro - se.e gli -
 de l'au - - re.e - sti - - ve Tra fon - tie ro - se.e gi - gli,
 l'au - - - re.e - sti - - - - - ve Tra

23

fon - tie ro - se.e gi - gli, tra fon - tie ro - se.e gi - gli Fan del suo
 ro - se.e gi - gli, tra fon - tie ro - se.e gi - gli Fan del suo
 gli, tra fon - tie ro - se. gi - gli Fan del suo can -
 tra fon - tie ro - se. gi - gli Fan del suo can - - -
 fon - tie ro - se.e gi - gli, tra fon - tie ro - se.e gi - gli

28

can - - - to, fan del suo can - to, fan del suo can - -
 can - - - to, fan del suo can - - - - - to,
 - to, fan del suo can - - - to, fan del suo
 to, fan del suo can - - - to fan del suo can - -
 Fan del suo can - - - - - - - - - to

33

to più dol - - ce ar - mo -
 fan del suo can - - to più dol - - ce ar - mo -
 can - - - - to più dol - - ce ar - mo -
 - - - - to più dol - - ce ar - mo -
 più dol - - ce ar - mo -

39

ni - a. Can - to che m'ar - di e
 ni - a. Can - to che m'ar - - - di e pia - ci,
 ni - a. Can - to che m'ar - di e pia - ci,
 ni - a. Can - to che m'ar - - -
 ni - a. Can - - to che m'ar - di e pia - -

45

pia - ci, che m'ar-di e pia - ci, can -
 can - to che m'ar-di e pia - ci, can - - to che m'ar - di, che m'ar -
 can - - - to che m'ar - di e
 - di e pia - ci, can - - to che m'ar -
 ci, can - to che m'ar - - di e pia - ci, _____

50

- to che m'ar - - - - die pia - ci T'in - ter-
die pia - - - ci T'in - ter-rom - pa - no so -
pia - ci, can - to che m'ar-die pia - ci T'in - ter-rom - pa-no so - lo,
die pia - - ci, che m'ar - die pia - - ci T'in - ter-rom - pa-no so -
che m'ar - die pia - - ci

55

rom - pa - no so - lo, t'in - ter-rom - pa - no so - lo,
lo, t'in - ter-rom - pa-no so - lo, t'in - ter - rom - pa-no
t'in - ter-rom - pa - no so - lo, t'in - ter-rom - pa-no
lo, t'in - ter - rom - pa - no so - - lo, t'in - ter-rom - pa-no
T'in - ter-rom - pa-no so - lo,

60

t'in - ter-rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - - ci.
so - - - lo i no - stri ba - - - ci.
so - lo i no - - stri ba - - - ci.
so - lo, t'in - ter-rom - pa - no so - lo, i no - stri ba - - - ci.
t'in - ter - rom - pa - no so - lo, i no - stri ba - - - ci.