

# Mass in D minor

## Kyrie

Samuel Webbe  
(1740-1816)

*largo*

5 10

Treble  
Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei- son. Chri- ste, Chri- ste,

Tenor  
Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei- son. Chri - ste, Chri - ste,

Bass  
Ky- ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste,

Organ  
*Gt Diap.*

15 20

S  
*p* Chri- ste e - lei- son. *mf* Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei- son.

T  
*p* Chri- ste e - lei- son. *mf* Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei- son.

B  
*p* Chri- ste e - lei - son. *mf* Ky- ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.

Organ  
*p* *mf*

## Gloria

*moderato*

5

Treble  
in - ter-ra pax ho-mi- ni-bus bo-nae vo- lun -

Tenor  
in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo- lun-ta-

Bass  
Et in ter-ra pax, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

Organ  
*moderato*  
*Gt Diap.*  
& Prin.

10 *tr* *tr* 15 *tr* *tr* *tr*

S ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T tis. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

20 25

S te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

B te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

30 *tr* 35

S am. De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

T am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

40 45

S Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge-ni-te, Je- su Chri- ste.

T Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je- su Chri- ste. Do-mi-ne De-us,

B Je- su Chri - ste. Do-mi-ne

50 55

S Do-mi-ne De-us, A - gnus De - i, A-gnus De-i, Fi-lius Pa- tris.

T A- gnus, A - gnus De-i, A- gnus De-i, Fi-lius Pa- tris.

B De-us, Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i, A-gnus De-i, Fi-lius Pa - tris.

60 65

S pec-ca-ta mun-di, mi - se - re-re no - bis.

T pec-ca-ta mun-di, mi - se- re-re no- bis.

B Qui tol- lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re no - bis. Qui tol- lis pec -

70 75

S pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

T pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

B ca-ta, pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

80 85

S dex-tram, ad dex-tram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

T dex-tram, ad dex-tram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

B dex-tram, ad dex-tram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

90 95

S tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste,

T tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste,

B tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste,

S <sup>100</sup> *f* cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ria De-i Pa-tris. A— men. <sup>105</sup> *tr*

T *f* cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ria De-i Pa-tris. A - men.

B *f* cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ria De-i Pa-tris. A - men.

Full Org. *f*

### Credo

Treble *moderato* <sup>5</sup> Pa - trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cae-li et ter- rae, vi-si-bi-— li-um <sup>10</sup>

Tenor Pa - trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cae-li et ter - rae, vi-si-bi-— li-um o - mni-

Bass Pa - trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cae-li et ter- rae,

Organ *moderato*

S <sup>15</sup> *tr* o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, <sup>20</sup>

T *tr* um et in - vi - si - bi - li - um.

B et in - vi - si - bi - li - um.

25

S Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

T et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

B et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

30 35

S sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

T sae - cu - la, De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

B sae - cu - la, De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

40 45

S fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

T fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

B fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. *p* Qui - pro - pter nos

S 50 55

*p* et pro- pter no- stram sa- lu-tem *f* de - scen-dit, de-scen-dit de cae-lis.

T *p* et pro- pter no- stram sa- lu-tem *f* de - scen-dit de cae-lis.

B ho-mi-nes et pro- pter no - stram sal- lu-tem *f* de - scen-dit de cae-lis, de cae-lis.

S 60 65

ex Ma - ri-a, Ma - ri - a Vir-gi-ne: et ho- mo -

T Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri- a Vir-gi-ne: et ho- mo

B Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri-a, Ma - ri - a Vir-gi-ne: et ho- mo -

*Solo ad lib.* 70

S fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la- to: pas-sus et se-pul-tus est.

T fa-ctus est.

B fa-ctus est. *Slower, with the voice*

*a tempo* 75 80

S *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a - scen- dit in cae-lum: se-det ad

T *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se-det ad

B *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se-det ad

*tr* 85 90

S dex- te-ram Pa- tris. ven- tu- rus est cum glo-ri- a, ju- di-

T dex - te-ram Pa- tris. Et i- te- rum ven - tu- rus est, ven - tu- rus est cum glo-ri- a, ju- di-

B dex - te-ram Pa - tris. cum glo-ri- a,

95 *tr* 100

S ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e-rit fi- nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum,

T ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e-rit fi- nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum,

B vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum,



105 110

S Do-mi-num et vi- vi-fi-can - tem. *f* ex

T Do-mi-num et vi- vi-fi-can - tem. *f* Qui ex Pa-tre, Fi - li - o-que, ex

B Do-mi-num et vi- vi-fi-can - tem. *f* ex

115 120

S Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce- dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur *p* et con- *sf* glo-

T Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce- dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur *p* et con- *sf* glo-

B Pa-tre, Fi-li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa- tre *p* et Fi-

125

S ri-fi - ca - tur: *f* qui lo - cu-tus est per Pro - phe- tas. Et u - nam san-ctam, *tr*

T ri-fi - ca - tur: *f* qui lo - cu-tus est per Pro - phe- tas. *tr*

B li - o: *f* qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

130 135

S san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto- li-cam Ec-cle-si-am.

T Con - fi-te-or

B Con - fi-te-or

140 145

S in re-mis-si-o-nem pec - ca - to-rum. Et ex - pe-cto re-sur-

T u-nam ba - pti - sma in re-mis-si - o- nem pec-ca - to-rum. Et ex - pe-cto re-sur-

B u-nam ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to-rum. Et ex - pe-cto re-sur-

150 155

S re-cti-o-nem mor-tu - o-rum, et vi-tam ven - tu - ri sae- cu - li. A - men.

T re-cti-o-nem mor-tu - o-rum, et vi-tam ven - tu - ri sae- cu - li. A- men.

B re-cti-o-nem mor-tu - o-rum, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

# Sanctus & Benedictus

*larghetto* 5

Treble  
San-ctus, San-ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Tenor  
San-ctus, San-ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Bass  
San-ctus, San-ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Organ  
*larghetto*

10

S  
oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo- ri - a

T  
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo- ri - a

B  
oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo- ri - a

15 20

S  
tu - a. Ho - san-na in ex - cel-sis, *f* Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

T  
tu - a. Ho - san-na in ex - cel-sis, *f* Ho - san-na in ex-cel-sis,

B  
tu - a. Ho - san-na in ex - cel-sis,

25

S Ho-san-na in ex - cel-<sup>tr</sup> sis.

T Ho-san-na in ex - cel-<sup>tr</sup> sis. *p* Be - ne - di - ctus

B *f* Ho-san-na in ex - cel - sis. *p* Be - ne - di - ctus, be - ne -

30

S *f* Ho - san-na in ex-cel-sis, *f* Ho -

T be - ne-<sup>tr</sup> di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *f* Ho - san-na in ex-cel-sis,

B di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *f* Ho - san-na in ex-cel-sis,

35

S san-na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex - cel-<sup>tr</sup> sis. 40

T *f* Ho - san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex - cel-<sup>tr</sup> sis.

B *f* Ho-san-na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

5

Treble *largo*

Tenor *Tutti*

Bass *Solo* *Tutti*

Organ *largo* *p*

*p* mi-se-re-re no- bis.

*p* mi-se-re-re no- bis.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec- ca- ta mun-di, *p* mi - se-re-re no - bis.

10

15

S *Tutti* *tr*

T *Solo* *Tutti* *tr*

B *Tutti*

*p* mi-se-re-re no- bis.

*mf* A-gnus De-i, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, *p* mi-se-re-re no- bis.

*p* mi - se-re-re no - bis.

20

25

S *Solo* *Tutti* *tr*

T *Tutti* *tr*

B *Tutti*

*mf* A-gnus De-i, qui tol-lis pec- ca- ta mun-di, *p* do-na no-bis pa- cem.

*p* do-na no-bis pa- cem.

*p* do - na no-bis pa - cem.