

Pange lingua II

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Soprano 100

Alto 200

Tenor 8

Bass

Soprano: **p** Cor - po - ris my - ste-

Alto: **p** Cor-po - ris my- ste- ri -

Tenor: 8

Bass: Pan-ge lin-gua glo-ri-o- si **p** Cor - po -

Soprano: 5 ri - um, cor- po - ris my - ste- ri -

Alto: um, cor - po - ris my - ste- ri - um san - gui -

Tenor: **p** Cor - po - ris my - ste- ri - um

Bass: ris my- ste- ri - um san - gui - nis - que

Soprano: 10 um san - gui - nis - que prae - ti - o -

Alto: nis - que prae - ti - o - si, prae - ti -

Tenor: san - gui - nis - que prae - ti - o -

Bass: prae - ti - o - si, san - gui - nis - que prae - ti -

15

S si, **f** quem in mun - di pree- ti -

A o - **f** si, in mun- di pree - ti - um

T si, **f** quem in mun- di pree - ti - um

B o - si, **f** quem in mun - di, quem

20

S um, quem **p** in mun- di pree- ti -

A quem in mun- **p** di pree- ti - um

T quem **p** in mun- di pree- ti -

B in mun - di pree - ti - um, **p** quem in mun - di pree - ti - um

25

S um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -

A fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -

T um fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -

B fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris, **mf** fru -

30

Soprano (S): si ef - fu - dit gen-

Alto (A): si p Rex ef - fu - dit gen-

Tenor (T): 8 si Rex ef - fu -

Bass (B): ctus ven-tris ge- p ne - ro- si

35

Soprano (S): ti - um, **f** Rex ef - fu -

Alto (A): ti - um, **f** Rex ef - fu -

Tenor (T): dit gen- ti - um, **f** Rex ef -

Bass (B): **f** Rex ef - fu - dit gen - ti -

Soprano (S):

40
dit ***fp*** gen- ti - um.

Alto (A):

dit ***fp*** gen- ***pp*** ti - ***pp*** um.

Tenor (T):

$\frac{3}{8}$ fu - dit ***p*** gen- ***pp*** ti - um.

Bass (B):

um, ***p*** Rex ef - fu - dit ***pp*** gen - ti - um.