

Poi ch'attendi

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels (07/10/12).

Soprano 1

Soprano 2

Bass

BC

Poi ch'at - ten - di'og - n'hor bra - mo - sa, ca - ra
Sun che bra - ma'in - ten - t'ogn - 'ho - ra, la tua
Dun - que ha, for - za'em - pia'e cru - del, la tua

Poi ch'at - ten - di'og - n'hor bra - mo - sa, ca - ra
Sun che bra - ma'in - ten - t'ogn - ho - ra, la tua
Dun - que ha, for - za'em - pia'e cru - del, la tua

Poi ch'at - ten - di'og - n'hor bra - mo - sa, ca - ra
Sun che bra - ma'in - ten - t'ogn - ho - ra, la tua
Dun - que ha, for - za'em - pia'e cru - del, la tua

S 1

S 2

B

BC

5
fil - li'almio mo - ri - re, que - sta mia fiam' - a - mo - ro - sa, far - ra lie - to'il tuo de -
gio - ia'il tuo di - let - to, ce - re - ni sol ch'e - gli'ac - co - ra, di tor - men - to'e di di -
vo - glia si ru - bel - la, per l'al - trui fiam' - e cru - de - le, far - ti cru - da'e far - ti

5
fil - li'almio mo - ri - re, que - sta mia fiam' a - mo - ro - sa, fa - ra lie - to'il tuo de - si -
gio - ia'il tuo di - let - to, ce - re - ni sol ch'e - gli'ac - co - ra, di tor - men - to'e di di - spet -
vo - glia si ru - bel - la, per l'al - trui fiam' - e cru - de - le, far - ti cru - da'e far - ti bel -

5
fil - li'almio mo - ri - re, que - sta mia fiam' a - mo - ro - sa, fa - ra lie - to'il tuo de -
gio - ia'il tuo di - let - to, ce - re - ni sol ch'e - gli'ac - co - ra, di tor - men - to'e di di - spet -
vo - glia si ru - bel - la, per l'al - trui fiam' - e cru - de - le, far - ti cru - da'e far - ti

Poi ch'attendi

2
10

S 1
si - re. Ahi fil - l'in-gra - ta, cru - da piu del - le fie -
spet - to. Ahi fil - l'in-gra - ta du - ra piu d'u-nas-co -
bel - la. Ahi fil - l'in-gra - ta, stra - na piu de - la mor -

S 2
- - re. Ahi fil - l'in-gra - ta, cru - da piu del - le fie -
- - to. Ahi fil - l'in-gra - ta, du - ra piu d'u - n'as - co -
bel - la. Ahi fil - l'in-gra - ta, sta - na piu de la mor -

B
si - re. Ahi fil - l'in-gra - ta, cru - da piu del - le fie -
- - to. Ahi fil - l'in-gra - ta, du - ra piu d'u - n'as - co -
10 bel - la. Ahi fil - l'in-gra - ta, sta - na piu de la mor -

BC

15

S 1
re, mu-ta, mu - ta pen - sie re, mu-ta, mu - ta pen - sie - re.
glio, la-scia, las - cia bor - go - glio, la-scia, la - scia bor - go - glio.
te, can-gia, can - gia - la for - te, can-gia, can - gia la for - te.

S 2
re, mu-ta, mu - ta pen - sie - re, mu-ta, mu - ta pen - sie - re.
glio, la-scia, la - scia bor - go - glio, la-scia, la - scia bor - go - glio.
te, can-gia, can - gia la for - te, can-gia, can - gia la for - te.

B
re, mu-ta, mu - ta pen-sie - re, mu-ta, mu - ta pen - sie - re
glio, la-scia, la - scia bor-go - glio, la-scia, la - scia bor - go - glio.
15 te can-ga, can - gia la for - te, can-gia, can - gia la for - te.

BC

Note: BC in original ms: "Intavolatura del Chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".