

Psalm 42, Op. 42

Klavier

7. Was betrübst du dich - Schlußchor

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so

5

Was be - trübst du dich, mei - ne

Was be - trübst du dich, mei - ne

un - ru - hig in mir? mei - ne

un - ru - hig in mir?

9

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in

— und bist so un - ru - hig in

13

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

17

Gott! Denn ich wer - de ihm noch
 Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ich wer - de ihm noch
 Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken.

Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ich wer - de ihm noch

21

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf
 dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf
 Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

Gott! _____ Denn ich wer - de ihm noch

Gott! _____ Denn ich wer - de ihm noch dan -

Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch

Gott!

dan - ken. Har - re auf

- - ken, denn ich wer - de ihm noch

dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan -

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken ihm noch

Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf
dan - ken.
ken. Har - re auf Gott! Har - re auf
dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

Gott! *sf* Denn ich wer - de ihm noch
Gott! *sf* Denn ich wer - de ihm noch
Gott! *sf* Denn ich wer - de ihm noch
Gott! *sf* Denn ich wer - de ihm noch

41

dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts
 dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts
 dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts
 dan - ken, ihm noch dan - ken,

45

Hil - fe und mein Gott ist.
 Hil - fe und mein Gott ist.
 Hil - fe und mein Gott ist. Preis sei dem
 daß er mein Gott ist.

49

Musical score for measures 49-52. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The first two staves (treble clefs) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "Herrn, dem Gott Is - ra - els! Von nun an bis in". The fourth staff (bass clef) contains whole rests.

53

Musical score for measures 53-56. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The first two staves (treble clefs) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -". A dynamic marking *f* is placed above the first note of this staff. The fourth staff (bass clef) contains whole rests. The fifth staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "E - wig-keit, in E - - - wig-keit, in".

57

Musical score for measures 57-60. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves (treble clefs). The vocal parts have lyrics: "els! von nun an bis in E - - - E - wig - keit, von nun an bis in E -".

61

Musical score for measures 61-64. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves (treble clefs). The vocal parts have lyrics: "Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - wig - keit, in E - wig - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem".

65

els! Von nun an bis in E - - -

keit. Von nun an bis in E - wig - keit

Gott Is - ra - els! Von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem

- - - wig - keit,

in E - wig - keit, von

keit, in E - wig - keit,

Herrn, dem Gott Is - ra - els! Von nun an bis in

Herrn, dem Gott Is - ra - els! Von nun an bis in

73

von nun an bis in E - wig -
 nun an bis in E - - - wig - keit, von
 von nun an bis in E - - - wig -
 E - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem
 nun an bis in E - wig - keit!
 keit, in E - wig - keit, von nun an
 von nun an bis in E - wig - keit,

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis
 Preis sei dem Herrn in E - wig-keit,
 bis in E - wig - keit, in E - wig-keit, von
 in E - - - - - wig-keit!

in E - - - - - wig-keit, von nun
 von nun an bis in E - wig - keit,
 nun an bis in E - - - - - wig -
 Preis sei dem

89

an bis in Ewigkeit!
 von nun an bis in Ewigkeit,
 keit, von nun an. Preis sei dem
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

93

nun an bis in Ewigkeit!
 Herr, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in
 Herr, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Herrn, _____
 keit! Preis sei dem Herrn, dem
 E - wig - keit! Preis sei dem
 E - - - wig - keit!

dem Gott Is - ra - els, dem Gott! _____
 Herr, dem Gott Is - ra - els! _____
 Herr, dem Gott Is - ra -
 Preis sei dem Herrn, _____ dem

— Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 — Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 8 els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn,

els! *f* von nun an bis in E - wig
 els! *f* von nun an bis in E - wig -
 8 els! *f* von nun an bis in E - wig -
 Preis ihm von nun an bis in E - wig -

113

kei - t, von nun an bis in E - wig -
kei - t, von nun an bis in E - wig -
kei - t, von nun an bis in e - wig -
kei - t, von nun an bis in E - wig -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 113 through 116. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'keit, von nun an bis in E - wig -' for the first three staves, and 'keit, von nun an bis in E - wig -' for the fourth staff. The notes are primarily quarter and half notes, with some rests.

117

keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
keit! Preis sei dem Herrn, dem
keit! Preis sei dem Herrn, dem

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 117 through 120. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -' for the first two staves, 'keit! Preis sei dem Herrn, dem' for the third staff, and 'keit! Preis sei dem Herrn, dem' for the fourth staff. The notes are primarily quarter and half notes, with some rests.

els! von nun an bis in E - - -

els! von nun, von nun an bis in E -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els! von nun in E - wig-keit!

- - wig - keit!

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn,

keit, in E - wig - keit, dem Gott

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra-

137

- - - wig - keit, von

- - wig - keit! Preis sei dem

E - - - wig keit! _____

141

- - wig - keit, in E - wig - keit, von

nun an in E - - - wig - keit!

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in

_____ Preis sei dem

145

nun an bis in E - - - wig - keit!
Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
E - - - wig - keit! Preis sei dem
Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in

149

Preis sei dem Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra -
nun an bis in E - - - wig - keit!
Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -
E - - - wig - keit, dem Gott Is - ra -

153

els! Preis sei dem Herrn in E -
Preis sei dem Herrn in E -
els! Preis sei dem Herrn in E -
els! Preis sei dem Herrn in E -

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 153-156. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'els! Preis sei dem Herrn in E -', 'Preis sei dem Herrn in E -', 'els! Preis sei dem Herrn in E -', and 'els! Preis sei dem Herrn in E -'.

157

- - - - -
- - - - -
- wig - keit, _____ in E -
- - - - -

Detailed description: This block contains four staves of music for measures 157-160. The top staff is a vocal line with dashes. The second staff is a vocal line with dashes. The third staff is a vocal line with lyrics: '- wig - keit, _____ in E -'. The bottom staff is a bass line with dashes. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: '- - - - -', '- - - - -', '- wig - keit, _____ in E -', and '- - - - -'.

161 *ff*

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

165

Gott Is - ra - els, in E - - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

169 *ff*

- - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

173

Gott Is - ra - els, in E - - - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

177

kei, in E - wig - kei, von nun an
kei, in E - wig - kei, von nun an
kei, in E - wig - kei, von nun an
kei, in E - wig - kei, von nun an

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 177 through 180. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'keit, in E - wig - kei, von nun an' repeated for each voice part.

181

bis in E - wig - kei, von nun an
bis in E - wig - kei von nun an
bis in E - wig - kei von nun an
bis in E - wig - kei von nun an

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 181 through 184. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music continues in the same common time signature and key signature. The lyrics are: 'bis in E - wig - kei, von nun an' repeated for each voice part.

185

Musical score for measures 185-188. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "bis in E - wig - keit, von nun _____ bis in E - wig - keit, _____ von bis in E - wig - keit, _____ von bis in E - wig - keit, _____ von".

189

Musical score for measures 189-192. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "_____ an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in".

E - - - wig - - - keit!

E - - - wig - - - keit!

8
E - - - wig - - - keit!

E - - - wig - - - keit!

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves, each with a treble clef (except for the bottom staff which has a bass clef). The music is in a single system. The lyrics 'E - - - wig - - - keit!' are written below each staff. The notes are half notes, and there are rests between the words. The first staff has a soprano clef, the second an alto clef, the third a tenor clef, and the fourth a bass clef. The number '8' is written below the third staff. The music ends with a double bar line and repeat dots.