

# Hodie completi sunt

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Musical score for the first system of 'Hodie completi sunt'. It features eight vocal parts: Cantus I (c'-e''), Altus I (g-a'), Tenor I (A-f'), Bassus I (C-a), Cantus II (c'-f''), Altus II (g-a'), Tenor II (A-f'), and Bassus II (D-a). The lyrics are: HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt, HO- Ho - di - e com - ple - ti sunt.

Musical score for the second system of 'Hodie completi sunt'. It features eight vocal parts. The lyrics are: com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt, sunt, ho - di - e com - ple - ti - sunt, com - ple - ti sunt, sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt.

11

sunt di -  
 sunt  
 sunt di - - es pen - te -  
 sunt  
 di - - es pen - te - co -  
 di - es pen - te - co -  
 di - - es pen - te - co -  
 di - - es pen - te - co -

13

- es pen - te - co - stes, di - es pen - te - co -  
 di - - es pen - te - co -  
 co - stes, di - es pen - te - co -  
 di - - es pen - te - co -  
 stes, di - es pen - te - co -  
 stes, di - - es pen - te - co -  
 stes, di - es pen - te - co - stes, pen - te - co -  
 stes, di - - es pen - te - co -

15

Musical score for measures 15-21. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are:

15: *stes.* Al - le - lu - ia, al -  
 16: *stes.* Al - le - lu - ia, al -  
 17: *stes.* Al - le - lu - ia, al -  
 18: *stes.* Al - le - lu - ia, al -  
 19: *stes.* al - le - lu - ia, al -  
 20: *stes.* al - le - lu - ia, al -  
 21: *stes.* al - le - lu - ia, al -

22

Musical score for measures 22-28. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are:

22: *le - lu - ia.* Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i -  
 23: *- le - lu - ia.* Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i -  
 24: *le - lu - ia.* Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i -  
 25: *le - lu - ia.* Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i -  
 26: *- le - lu - ia.*  
 27: *le - lu - ia.*  
 28: *le - lu - ia.*  
 29: *le - lu - ia.*

27

- - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i -  
 - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i -  
 - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i -  
 gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i -

di - sci - pu - lis,  
 di - sci - pu - lis,  
 di - sci - pu - lis,  
 di - sci - pu - lis,

30

- - gne di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis  
 - - gne di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis  
 - - gne di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis  
 gne di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis

di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, di -  
 di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, di -  
 di - sci - pu - lis in i - - gne, di -  
 di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, di -

33

ap-pa - ru - it

ap-pa - ru - it

ap-pa - ru - it

ap-pa - ru - it

sci - pulis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -

sci - pulis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -

sci - pulis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -

sci - pulis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -

36

et tri - bu-it e - is,

et tri - bu-it e - is,

et tri - bu-it e - is,

et tri - bu-it e - is,

tum, cha - ris - ma - tum, et tri - bu-it

tum, cha - ris - ma - tum, et tri - bu-it

tum, cha - ris - ma - tum, et tri - bu-it e -

tum, cha - ris - matum, et tri - bu-it

39

et tri - buit e - is cha - ris - ma -  
 et tri - buit e - is cha -  
 et tri - buit e - is cha - ris - ma -  
 et tri - buit e - is cha - ris - ma -

e - is, cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -  
 e - is, cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -  
 - is, cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -  
 e - is, cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma -

42

tum, cha - ris - ma - tum do - - - - -  
 - ris - ma - tum do - - - - -  
 tum, cha - ris - ma - tum do - - - - -  
 tum, cha - ris - ma - tum do - - - - -

tum do - - - - - na.  
 tum do - - - - - na.  
 tum do - - - - - na.  
 tum do - - - - - na.



49

ca - re, prae - di - ca - re,  
 - re, prae - di - ca - re, prae -  
 mun - dum, in u - ni - ver - sum mun - dum,  
 mun - dum, in u - ni - ver - sum mun - dum,  
 prae - di - ca - re, prae - di - ca -  
 prae - di - ca - re, prae - di - ca -  
 in u - ni - ver - sum mun - dum, prae - di -  
 in u - ni - ver - sum mun - dum, prae - di -

51

prae - dica - re Qui cre - di - derit et bap - tiza - tus,  
 - di - ca - re Qui cre - di - derit et bap - tiza - tus,  
 prae - di - ca - re Qui credi - de - rit et bap - tiza - tus,  
 prae - di - ca - re Qui cre - di - derit et bap - tiza - tus,  
 - re et te - sti - fi - ca - ri: et bap - ti -  
 - re et te - sti - fi - ca - ri: et bap - ti -  
 ca - re et te - sti - fi - ca - ri: et bap - ti -  
 ca - re et te - sti - fi - ca - ri: et bap - ti -



54

et ba-pti-za-tus fu-e-rit, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-rit

et ba-pti-za-tus fu-e-rit, qui cre-di-de-rit et ba-pti-za-tus,

et ba-pti-za-tus fu-e-rit, qui cre-di-de-rit

et ba-pti-za-tus fu-e-rit, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-

za-tus, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-

za-tus, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-

za-tus, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-

za-tus, qui cre-di-de-rit, qui cre-di-de-

57

rit et ba-pti-za-tus, et ba-pti-za-tus fu-e-rit sal-vus,

et ba-pti-za-tus, et ba-pti-za-tus fu-e-rit sal-vus,

et ba-pti-za-tus, et ba-pti-za-tus fu-e-rit sal-vus,

rit et ba-pti-za-tus, et ba-pti-za-tus fu-e-rit sal-vus,

rit et ba-pti-za-tus sal-vus, sal-vus, sal-

rit et ba-pti-za-tus sal-vus, sal-vus,

rit et ba-pti-za-tus sal-vus, sal-vus, sal-

rit et ba-pti-za-tus sal-vus, sal-vus,

59

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

61

rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

e - rit, sal - vus, sal - vus e - rit,

e - rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,

sal - vus e - rit, sal - vus e - rit,

sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,



72

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia,

ia, al - le - lu - ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

al - le -

ia,

al - le - lu - ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-

lu - - - - -

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

al-le-lu-ia,

al - le -

ia,

al - le - lu - ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-

74

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia.

al - - - - le - - - - lu - - - - ia.

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al - le - lu - ia.

ia.

ia,

al - le - lu - ia.

lu - ia,

al - le - lu - ia.

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.