

Phillida mia

Eliseo Ghibel

Source : Primo libro de Madrigali a tre voci---Venetia---A.Gardano---1552.

(First publication : Venetia---G.Scotto---1551)

Editor : André Vierendeels (12/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, F3

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Tenor

Bass

S

T

B

S

T

B

Phillida mia

15

S: piu fu - ga-ce che cer - va, et a me piu pro - ter -

T: fu-ga-ce, piu fu - ga-ce che cer - va, et a me piu pro - ter -

B: ce, piu fu - ga - ce che cer - va, et a me piu pro - ter -

20

S: va, ch'a pan non fu co - lei che vin - taet stan - ca,

T: va, ch'a pan non fu co - lei che vin - ta et stan - ca, di - ven - ne

B: va, ch'a pan non fu co - lei che vin - ta'et stan - ca, di -

26

S: di - ven - ne can - na tre - mu - la, di - ven - ne can - na tre - mu -

T: can - na tre - mi - la, di - ven - ne can - na tre - mu - la

B: ven - ne can - na tre - mu - la, di - ven - ne can - na tre - mu - la'et

31

S: la'et sot - ti - le per gui - dar don, per gui - dar don de le

T: ____ sot - ti - le per ____ gui - dar ____ don, per ____ gui - dar ____ don, de

B: ____ sot - ti - le per gui - dar don, per gui - dar don,

Phillida mia

3

37

Soprano (S) vocal line:

gra - vo - se so - me, deh, spar - gi'al ven - to le do -

Tenor (T) vocal line:

le gra - vo - se so - me, deh, spar - gi'al ven - to le do -

Bass (B) vocal line:

de le gra - vo - se so - me, deh, spar - gi'al ven - to le do - ra -

42

Soprano (S) vocal line:

- ra - te chio - me, deh, spar - gi'al ven - to le do -

Tenor (T) vocal line:

- - - ra - te chio - me, deh, spar - gi'al ven - to le do -

Bass (B) vocal line:

- - - te chio - me, deh, spar - gi'al ven - to le do - ra -

47

Soprano (S) vocal line:

- te chio - me, le - do - ra - te chio - me.

Tenor (T) vocal line:

- - - ra - te chio - me, le - do - ra - te chio - me.

Bass (B) vocal line:

- - - te chio - me, le - do - ra - te chio - me.